priorité jeunesse

Alsace

Le Mois de l'Autre

Edition 2014/2015

académie Strasbourg

Région Alsace

MODE D'EMPLOI : COMMENT VOUS INSCRIRE DANS LA DÉMARCHE DU MOIS DE L'AUTRE 2015 ?

Etape 1 : choix d'une action

La Région propose ce catalogue d'actions menées par des associations dont la démarche pédagogique a retenu l'attention du jury de sélection.

Prenez connaissance de ces propositions classées dans les trois grandes thématiques du Mois de l'Autre : Liberté, Egalité, Fraternité.

Si l'une d'entre elle retient votre attention, prenez contact au plus vite avec l'association concernée pour convenir d'un partenariat.

Les actions peuvent être menées dès la parution du catalogue et jusqu'à la fin du mois de mars 2015, voire même au-delà.

Etape 2 : financement et information de la Région

Pour les lycées :
Les actions choisies devront être financées par les lycées via leur enveloppe régionale dédiée à l'animation de la vie lycéenne.
Chaque établissement consacrera au mois 20% de son enveloppe annuelle à des actions relevant de la Priorité 1 (Mois de l'Autre – Altérité).
Chaque lycée informera la Région de l'action ou des actions qu'il retiendra dans le cadre du catalogue 2015, en renvoyant par courrier la fiche-type ci-jointe intitulée «Je choisis mes actions», dûment complétée pour le 30 janvier 2015 au plus tard, à l'attention de Thierry JAMBU, à la Direction des Lycées.

Pour les CFA :
Le financement s'effectuera via les Contrats d'Initiative et de Progrès. Les établissements devront faire la demande de financement auprès d'Anne-Marie OHLMANN, à la Direction de l'Education et de la Formation, en renvoyant également la fiche-type ci-jointe dûment complétée.

Etape 3 : Construction et mise en œuvre du projet

Les actions du catalogue, bien que proposées par les associations, nécessitent une implication des équipes éducatives notamment en amont, afin d'accompagner le travail de l'association auprès des élèves.

L'association retenue constitue non pas un prestataire de service, mais un partenaire.
Abordez avec l'association les modalités de mise en œuvre de l'action. Mettez en avant vos besoins particuliers, en fonction du public jeune bénéficiaire du projet. N'hésitez pas à solliciter l'association en amont, afin d'engager avec les élèves un travail permettant une meilleure appropriation du projet par les élèves et les apprentis.

Convenez d'un calendrier avec l'association, arrêtez des dates d'intervention et communiquez-les à la Région via la fiche-type citée précédemment.

A savoir :
La journée de clôture de l'édition 2015 sera organisée le **jeudi 9 avril 2015** à Strasbourg, au Conseil de l'Europe. Elle regroupera 500 lycéens et apprentis.

EDITORIAL

Quatrième région la plus jeune de France, forte de sa culture humaniste, l'Alsace encourage sa jeunesse à développer toutes les formes de citoyenneté active. Lycéens et apprentis alsaciens participent ainsi à un programme d'actions et de réflexions favorisant la dynamique territoriale du vivre ensemble, à travers une manifestation intitulée «Le Mois de l'Autre».

Mené en partenariat avec l'Académie de Strasbourg, le «Mois de l'Autre» sensibilise la jeunesse au respect de l'Autre dans toutes ses différences, qu'elles soient sociales, culturelles, religieuses, liées au sexe ou à un handicap. En 2014, nous avons fêté les 10 ans du «Mois de l'Autre». C'est toute une décennie d'investissement et d'engagement régional au service de l'altérité qui a ainsi été célébrée et mise à l'honneur, avec des moments forts et ce slogan «Alsace, terre des droits de l'homme», qui caractérise si bien le Mois de l'Autre.

La manifestation se poursuit en 2015 et entame sa deuxième décennie d'existence avec un nouveau souffle, qui doit, plus que jamais, nous permettre de mobiliser les jeunes autour des valeurs fondamentales que sont le respect et la tolérance.

La parution de ce catalogue vous permet dès à présent d'organiser votre programme dans les établissements. Le catalogue 2015 présente une offre complète et diversifiée : 52 propositions d'animation y figurent, portées par 40 associations régionales. Ce catalogue contient aussi huit projets autonomes de lycées. Ces créations des équipes éducatives méritent d'être mises en avant car elles sont le reflet de la dynamique interne des établissements et participent ainsi à la richesse du Mois de l'Autre au service de l'altérité.

Créations artistiques, débats, jeux interactifs, visites de lieux de culte, théâtre, musique, travail d'écriture... constitueront autant de supports pour parler de l'Autre tout au long de l'année et changer son regard.

- Le lancement officiel de l'édition 2015 du Mois de l'Autre se déroulera le lundi 24 novembre 2014 au lycée Marcel Rudloff de Strasbourg, en présence des jeunes ambassadeurs du Mois de l'Autre : membres du Parlement Alsacien des Jeunes et représentants des lycéens dans les Conseils de Vie Lycéenne et au Conseil Académique de Vie Lycéenne (CAVL).

- Les **Rencontres régionales** viendront clôturer le Mois de l'Autre le **jeudi 9 avril 2015** au Conseil de l'Europe. Elles accueilleront 500 jeunes et leurs accompagnants autour de la thématique de la liberté d'opinion.

Nous vous invitons à mobiliser vos équipes ainsi que les représentants des Conseils de Vie Lycéenne autour de cette 11e édition du Mois de l'Autre, qui débute avec la parution de ce catalogue.

Philippe RICHERT
Président du Conseil Régional d'Alsace
Ancien Ministre

Jacques-Pierre GOUGEON
Recteur de l'Académie de Strasbourg
Chancelier des universités d'Alsace

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE L'ÉDITION **2015**

AADA, APEDA, DFD Alsace

Association Avenir Dysphasie Alsace (AADA) • Trouble sévère et durable du langage oral • 19 rue de Benfeld • 67118 GEISPOLSHEIM
Association de Parents d'Enfants en Difficulté d'Apprentissage, dyslexie (APEDA) Alsace • 10, allée Seebach • 67530 OTTROTT
Dyspraxie France Dys Alsace (DFD) • 10 rue des Comtes de la Roche • 67310 SCHARRACHBERGHEIM
Elles ont une vocation régionale et s'inscrivent dans un réseau national (Fédération Française des DYS). Elles interviennent dans le secteur de la santé, de l'éducation et de l'emploi afin de sensibiliser et informer de la problématique des personnes dysphasiques, dyslexiques et dyspraxiques.
Fiche n°41

ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES (ASTU)

13a, rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG
L'association a pour but la défense de la laïcité et de l'égalité des droits de l'ensemble de la population et notamment des personnes d'originaires de Turquie, la lutte contre toute forme de racisme, de discrimination, de xénophobie, le respect et la reconnaissance des différences culturelles. Son action se fonde sur les valeurs de fraternité, de justice sociale, de solidarité, d'amitié entre les peuples, de coopération et d'interculturalité.
Fiche n°27

ADT QUART MONDE

3 Oberhohweg • 68000 COLMAR
ATD Quart Monde veut contribuer à bâtir une société où chacun sera respecté dans son égale dignité et y aura sa place pleine et entière. Pour cela, l'association veut donner la priorité aux plus démunis, aux plus exclus afin que chaque personne ait accès aux droits fondamentaux, c'est-à-dire les droits qui permettent de vivre dans cette égale dignité. C'est tout le contraire de l'assistance.
Fiche n°46

AMANDINE LAPRUN, ILLUSTRATRICE

Intervenue l'an dernier avec l'association Passages.
info@amandinelaprun.com
Amandine Laprun est diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle est illustratrice et travaille pour la presse jeunesse (Bayard Presse, Milan Presse, Fleurus Presse, La Classe…), l'édition documentaire ou de fiction (Actes Sud Junior, Albin Michel Jeunesse, Nathan, Milan Éditions, Tourbillon, Larousse, Lito, Hachette…). Simultanément, elle écrit des scenarii de BD avec Joseph Béhé et Erwann Surcouf au dessin. Elle anime également des ateliers pour le public scolaire (grands et petits), notamment au sein du service éducatif des musées, à Strasbourg.
Fiche n°3

ARC EN CIEL THEATRE

41 rue Virgile • 67200 STRASBOURG
Utilisant le théâtre forum institutionnel comme un outil privilégié de participation civique, dans le cadre de son projet artistique, Arc en Ciel Théâtre propose un travail dont l'objectif est la lutte contre l'exclusion, le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie, en milieu scolaire.
Fiche n°33

ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE (AAMES)

CEERE • Faculté de médecine • 4 Rue Kirschleger • 67085 STRASBOURG
L'AAMES rassemble les personnes qui sont ou ont été impliquées dans le Master d'éthique : anciens étudiants, étudiants en cours de formation, les membres du personnel, les intervenants, ainsi que toutes les personnes qui se sentent liées de près ou de loin au Centre Européen d'Enseignement et de recherche en Ethique (CEERE).
Fiche n°12

ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET POUR L'EGALITE DES DROITS EN ALSACE (ALDA)

23 rue Lambert • 68100 MULHOUSE
Lutter contre toutes les formes de discrimination (telle que définie par la loi), œuvrer en faveur de l'égalité des droits par un travail d'accompagnement des victimes, d'information, de formation et de constitution d'un réseau régional ressource
Fiches n°26, 40

BALLADE

25 rue Jacob • 67200 STRASBOURG
L'Association Ballade cherche à créer des liens entre les populations à travers des actions pédagogiques et artistiques centrées sur le patrimoine musical traditionnel européen (en particulier, par la diffusion et la transmission des musiques traditionnelles d'Europe).
Fiche n°13

BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

9 allée Gluck • 68200 MULHOUSE
La Banque Alimentaire du Haut-Rhin collecte des produits alimentaires qu'elle reçoit gratuitement et qu'elle distribue à des associations caritatives pour les plus démunis du département. Elle lutte en même temps contre le gaspillage. Solidarité, partage, bénévolat pour "Ensemble, aider l'homme à se restaurer".
Fiche n°45

CENTRES D'ENTRAINEMENT AUX METHODES D'EDUCATION ACTIVE (CEMEA)

22 rue de la Broque • 67000 STRASBOURG
Les CEMEA sont un mouvement d'éducation nouvelle et une association éducative complémentaire de l'enseignement public, reconnue d'utilité publique depuis 1966. Nous agissons quotidiennement pour transformer, par des méthodes actives, les pratiques pédagogiques, culturelles et sociales et développer des projets d'animation et de citoyenneté.
Fiches n°7, 17, 52

CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES (CIDFF)

24 rue du 22 Novembre • STRASBOURG et 20 av. Kennedy • MULHOUSE
Les CIDFF ont une vocation départementale et s'inscrivent dans un réseau national. Ils ont une mission d'intérêt général et comme objectif la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes. Ils informent le public et en priorité les femmes, dans les domaines du droit, de l'emploi, de la formation, de la parentalité, de la santé et de la vie quotidienne. Ils animent des sessions de formation et de sensibilisation aux discriminations sexistes.
Fiches n°15, 18

CENTRE INTERNATIONAL D'INITIATION AUX DROITS DE L'HOMME (CIDH)

16b Place du Marché-aux-Choux • 67600 SELESTAT
Le CIDH crée et organise des expositions, des livrets pédagogiques et des jeux sur le thème des Droits de l'Homme.
Fiche n°2

CIMADE

13 quai St Nicolas • 67000 STRASBOURG
La CIMADE est une association œcuménique créée en 1939. Elle se caractérise comme étant un lieu d'accueil, de soutien juridique et social, d'orientation et de médiation pour les personnes étrangères en difficulté. Elle a aussi pour mission de témoigner des difficultés que rencontrent les étrangers en France, et de faire changer le regard sur les migrants. La Cimade apporte également un soutien technique à des associations partenaires dans les pays du Sud.
Fiche n°35

CLUB DE LA PRESSE STRASBOURG-EUROPE

10 place Kléber • 67000 STRASBOURG
Depuis sa création en 1978, le Club de la presse Strasbourg – Europe propose des débats, des rencontres, des discussions et anime ainsi la vie publique. Fort de ses 780 membres, il constitue un réseau professionnel riche et efficace : journalistes et collaborateurs de presse; représentants de médias, producteurs et éditeurs, etc du monde entier.
Fiche n°1

COMITE CATHOLIQUE CONTRE LA FAIM ET POUR LE DEVELOPPEMENT (CCFD-TERRE SOLIDAIRE)

10 rue Charles Gerhardt • 67000 STRASBOURG
ONG de développement et de solidarité internationale avec 3 axes de travail : soutien à des initiatives de développement de ses partenaires des pays du Sud, éducation au Développement en France, plaidoyer auprès des instances politiques régionales, nationales et internationales.
Fiche n°48

COMITÉ RÉGIONAL HANDISPORT ALSACE (CRHA)

Maison des sports • 4 rue Jean Mentelin • 67035 STRASBOURG Cedex 2
Comité régional Handisport regroupant les associations sportives pour les personnes porteurs d'un handicap.
Fiche n°44

COMPAGNIE L'INDOCILE

30 rue des jardiniers • 68500 ISSENHEIM
Création de projets pluridisciplinaires culturels et artistiques ainsi que la production et la diffusion de spectacles.
Fiche n°42

COMPAGNIE 12 : 21

1a place des orphelins • 67000 Strasbourg
Le travail de la compagnie s'articule principalement autour des questions de transmissions, d'identités et d'appartenances, d'histoire et de culture. C'est un espace d'échanges et de créations intergénérationnelles et interculturelles. Les ateliers et les résidences nourrissent les créations pluridisciplinaires de la compagnie. La compagnie 12 : 21 c'est puiser dans le passé, réfléchir le présent et faire sourire l'avenir.
Fiche n°51

COOPERATION ET FORMATION AU DEVELOPPEMENT (CEFODE)

17 rue de Boston • 67000 STRASBOURG
Créé en 1963 à Strasbourg, le CEFODE est un organisme d'appui à des projets de développement dans les pays du Sud et d'Europe de l'Est par l'envoi de volontaires de la solidarité internationale, et de formation en France aux questions du développement, de l'intervention en situation interculturelle et du montage de projet. Il anime en Alsace un programme d'éducation à la citoyenneté, à la rencontre interculturelle et à la solidarité internationale par l'appui des établissements scolaires, structures d'animation et groupes de jeunes.
Fiche n°43

CPCV-EST ASSOCIATION D'EDUCATION POPULAIRE

13 rue de la République • 67800 HOENHEIM
Formation à l'animation volontaire et professionnelle et accompagnement social.
Fiche n°49

DAVID ET JONATHAN

92 bis rue de Picpus • 75012 PARIS •
Délégation régionale Alsace • contact : Bernard GENNEVEE
bernard.gennevee@gmail.com
Mouvement homosexuel chrétien ouvert à tous et toutes.
Fiche n°24

EDUC REL

46 avenue Jean Jaurès • 67100 STRASBOURG
L'association Educ-Rel propose une approche du fait religieux respectueuse du cadre de la laïcité et ouverte sur une dimension anthropologique de la religion. Elle cherche à promouvoir une laïcité d'intelligence en luttant contre une laïcité d'incompétence. L'association Educ-Rel a été fondée par des sociologues et des professeurs d'histoire de l'Education Nationale, dans le cadre du laboratoire de l'Université de Strasbourg «Cultures et Sociétés en Europe».
Fiche n°8

LIGUE D'ALSACE DE FOOTBALL ASSOCIATION (LAFA)

Centre Sportif de Hautepierre • Rue Baden-Powell • 67082 STRASBOURG Cedex
Organisation et gestion du football amateur en Alsace
Fiche n°37

LIGUE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME (LICRA)

Section Bas-Rhin • 10 Boulevard Balzac • 67200 STRASBOURG
Lutter contre le racisme, l'antisémitisme et les diverses formes de discriminations. Seule association de lutte contre les discriminations à bénéficier d'une Convention de partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la LICRA est apolitique, défendant les victimes de racisme, d'antisémitisme, de discrimination et agissant au quotidien pour faire vivre les valeurs de la République.
Fiche n°30

LES PETITS DEBROUILLARDS • GRAND EST

12 rue du Cygne • 67000 STRASBOURG
Le mouvement associatif des Petits Débrouillards qui, depuis 1984, offre aux enfants des activités scientifiques et techniques, participe de manière significative aux débats de société sur l'éducation et la culture. Organisé en réseau, il contribue à former des citoyens actifs, capables d'opinions réfléchies et critiques, acteurs de la construction du monde de demain. L'action des Petits Débrouillards auprès des enfants est guidée par un ensemble de convictions et de valeurs éducatives partagées qui s'expriment simplement.
Fiche n°50

MOUVEMENT DU NID

1 Quai St Jean • 67000 STRASBOURG et
31 avenue Clémenceau • 68100 MULHOUSE
Association reconnue d'utilité publique agissant sur les causes et conséquences de la prostitution. Sensibilisation du public et notamment des jeunes au système prostitueur et à la question du genre. Accompagnement des personnes en situation de prostitution ou en danger de prostitution.
Fiches n°20, 21

MVET'ART

18 rue Louis Loucheur • 67100 STRASBOURG
Faire découvrir les richesses culturelles des peuples Bantous et Pygmées dans un esprit de métissage artistique.
Fiche n°36

OAZ'ART

lucie.ubic@gmail.com
https://www.facebook.com/UbicSpokenWord
L'Association Oaz' Art est née en septembre 2007, à Strasbourg. Elle a pour mission de faire vivre la culture Slam, en organisant des scènes ouvertes, des tournois, des ateliers et des formations, des concerts Spoken Word et en participant à des réseaux d'échanges. L'ensemble de ce projet est porté par la slameuse et poète U-Bic (Lucie Rivaillé).
Fiche n°4

OLD SCHOOL

53 Avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE
L'association OLD SCHOOL vise à promouvoir la liberté d'expression, l'éducation populaire et la création en Alsace. Elle créée du lien social et agit en faveur de la diversité culturelle.
Fiches n°6, 47

PLANNING FAMILIAL

13 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG et
20 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE
Le Planning Familial, mouvement d'éducation populaire, œuvre pour faire reconnaître les droits des femmes à la maîtrise de leur fécondité (contraception, avortement) pour que chaque homme et chaque femme puissent choisir librement le moment de la maternité. Il œuvre pour créer les conditions d'une sexualité vécue sans répression ni dépendance, dans le respect des différences, de la responsabilité et de la liberté des personnes.
Fiches n°22, 23

RODEO D'ÂME

14 rue d'Obernai • 67000 STRASBOURG
À la fois compagnie de théâtre, maison d'édition et incubateur de projets pluridisciplinaires, Rodéo d'Âme interroge des thématiques engagées au fil de ses actions.
Fiche n°38

SOS FEMMES SOLIDARITE

2 rue de Phalsbourg • 67000 STRASBOURG
Lutte contre les violences faites aux femmes, conjugales et intrafamiliales. Prévention des violences sexistes.
Fiche n°19

SOS HOMOPHOBIE

63 rue Beaubourg • 75003 PARIS
Délégation régionale Alsace • contact stephane.galas@sos-homophobie.org
Association nationale de lutte contre la lesbophobie, la gayphobie, la biphobie et la transphobie.
Fiche n°25

TA PART D'ART

6 route d'Ingersheim • 68000 COLMAR
Rassembler et développer les talents artistiques en proposant des projets à dimensions sociales, éducatives et culturelles. Promouvoir les relations intergénérationnelles. Développer les liens sociaux et interculturels par la sensibilisation à l'Art.
Fiche n°14

TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGE-E-S (TEJE)

7 rue de la Course • 67000 STRASBOURG
TEJE est une association d'éducation populaire tournée vers l'action née en 2008. Nous traitons des thématiques telles que l'interculturalité, la solidarité locale, la solidarité internationale, la culture et les sciences citoyennes. Destinée au plus grand nombre et en particulier aux jeunes de 7 à 99 ans, désireux de partager leurs expériences et leur envie de se retrouver dans un espace commun, afin de se connaitre, d'échanger et travailler ensemble pour développer des réseaux de solidarité et tisser des liens avec les populations du monde.
Fiche n°28

THEATRE DU POTIMARRON

7 rue Nationale • 67800 BISCHHEIM
Développement d'un théâtre populaire par la formation et la création, réunissant des professionnels et des amateurs ancrés dans le tissu associatif, en résonance avec des problématiques de société.
Fiche n°34

THEMIS

24 rue du 22 novembre • 67000 STRASBOURG et
6 rue du Sauvage • 68100 MULHOUSE
Accès aux droits pour les enfants et les jeunes.
Fiches n°5, 16, 29

UNION REGIONALE DES FRANCAS D'ALSACE

280 Route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG
Mouvement d'éducation populaire, la Fédération nationale des Francas est une association complémentaire de l'école, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de la Santé, de la Ville, de la Jeunesse, et des Sports. Les Francas travaillent en liaison avec 77 organisations non gouvernementales présentes dans 45 pays.
Fiche n°39

VICTIMES D'INFRACTION, L'ACCES AU DROIT ET LES USAGERS DE TOUS QUARTIERS (VIADUQ 67)

2 rue d'Alembert • 67200 STRASBOURG
Aide aux victimes, accès au droit, médiations, écrivain public, visites médiatisées.
Fiche n°31

WEEPERS CIRCUS

14 rue d'Obernai • 67000 STRASBOURG
Le Weepers Circus est un groupe strasbourgeois qui existe depuis 20 ans. Depuis 2005, à travers sa société de production BAZ PROD, le groupe développe un pôle vidéo, réalise ses propres clips et des interventions pédagogiques.
Fiche n°32

LA LIBERTÉ

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme :

Article premier
Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2
1. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation.

Article 3
Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

Article 12
Nul ne sera l'objet d'immixtions arbitraires dans sa vie privée, sa famille, son domicile ou sa correspondance, ni d'atteintes à son honneur et à sa réputation. Toute personne a droit à la protection de la loi contre de telles immixtions ou de telles atteintes.

Convention Européenne des Droits de l'Homme :

Article 8 : droit au respect de la vie privée et familiale
1. Toute personne a droit au respect de sa vie privée et familiale, de son domicile et de sa correspondance.

Article 9 : liberté de penser, de conscience et de religion
1. Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction, ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction individuellement ou collectivement, en public ou en privé, par le culte, l'enseignement, les pratiques et l'accomplissement des rites.

2. La liberté de manifester sa religion ou ses convictions ne peut faire l'objet d'autres restrictions que celles qui, prévues par la loi, constituent des mesures nécessaires, dans une société démocratique, à la sécurité publique, à la protection de l'ordre, de la santé ou de la morale publiques, ou à la protection des droits et libertés d'autrui.

Article 10 : Liberté d'expression
1. Toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière. Le présent article n'empêche pas les États de soumettre les entreprises de radiodiffusion, de cinéma ou de télévision à un régime d'autorisations.

Constitution Française du 4 octobre 1958

Art. 1er : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Liberté d'expression

La liberté d'expression permet aux individus de faire part de leurs opinions, pensées, par écrit ou oralement. Grâce à Internet, les échanges entre les individus sont simplifiés, l'information véhiculée beaucoup plus facilement et rapidement. Mais peut-on tout dire, tout écrire sur les blogs, les réseaux sociaux ? Si la liberté d'expression est un droit fondamental, s'agit-il pour autant d'un droit absolu ?
Cette thématique est l'occasion pour les jeunes de s'interroger sur la conciliation entre la liberté d'expression et les libertés d'autrui, notamment le respect de la dignité humaine, le respect des croyances, de la vie privée. Elle permettra également de prendre conscience du danger qui peut résider dans le fait de tout dire.

S'exprimer dans le respect d'autrui : peut-on tout dire et tout écrire ?
- Internet ne doit pas être un outil de discrimination, de critiques infondées, d'attaques contre d'autres personnes ou communautés.
- Qu'est ce que la diffamation, la calomnie ?
- Développer une pratique d'internet respectueuse de la loi et des autres.

Communiquer tout en gardant une intimité : les limites des réseaux sociaux
- Sur Internet, ce que vous publiez innocemment peut vous échapper totalement et pour très longtemps.
- Peut-on tout écrire, tout partager sur un blog ou un site ?
- Où est la frontière entre l'intime et le public ?

Garder un regard critique sur l'information, penser par soi-même
- La facilité avec laquelle nous trouvons l'information sur Internet ne doit pas nous dispenser d'une démarche de réflexion, d'une prise de recul par rapport à des données disponibles instantanément sur le net.
- Comment décrypter l'information, comment garder son indépendance d'esprit ?
- Réfléchir et analyser pour mieux s'informer.

Liberté de pensée, de conscience, de religion

La liberté de pensée et de croire sont parties constituantes de la démocratie. La diversité des opinions et des religions enrichissent le dialogue et l'espace démocratique.
Restreindre ou bâillonner cette liberté fondamentale est contraire au droit international et à la liberté d'autrui.

Connaissance et respect interconfessionnel
- La laïcité est un principe républicain : L'État est neutre par rapport aux croyances et n'intervient pas dans les affaires religieuses.
- L'Alsace vit sous régime concordataire. Cette exception constitue un atout, dont il est important de se saisir, afin de découvrir la question religieuse sous un autre jour, de manière apaisée, avec curiosité.
- Quelle est la religion de l'Autre, son histoire ?

1 ÉCRIRE SON HISTOIRE POUR TÉMOIGNER

[animation proposée]

Cette animation est proposée dans le cadre de la Semaine de la presse à l'école / Les Toiles du Journalisme dont la cinquième édition aura lieu entre le 23 et le 28 mars 2015. Pour une interaction fructueuse entre les élèves et les journalistes et afin de permettre aux premiers de décrypter l'image, la transmission de l'information et la démarche journalistique.

Première partie : Projection du documentaire «La cour de Babel» (2013, réalisateur : Julie Bertuccelli).
Ils ont entre 11 et 15 ans. Ils s'appellent Youssef, Oksana, Maryam, Andromeda, Yong, Felipe... Leurs prénoms racontent un long voyage, celui qui les a arrachés au pays de leur enfance, et menés jusqu'à Paris, dans une classe d'accueil pour primo-arrivants. La cinéaste Julie Bertuccelli les a filmés tout au long de cette année transitoire.

Deuxième partie : Un débat entre les élèves et Abdulmalik Faizi et la journaliste de l'Alsace Frédérique Meichler auteurs de «JE PEUX ÉCRIRE MON HISTOIRE. ITINÉRAIRE D'UN JEUNE AFGHAN DE KABOUL À MULHOUSE» .
Animateurs : Françoise Schöller, présidente du Club de la Presse Strasbourg et Christian Bach, journaliste aux DNA.

[objectifs]

- Sensibiliser les élèves au sort des migrants
- Permettre des échanges sur le rôle de médiateur des journalistes
- Provoquer la réflexion et la prise de parole sur des thèmes comme la solidarité

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût : gratuit
- Date : **mardi 25 mars 2015 de 10h à 12h** • Maison de la Région, 1 place Adrien Zeller à Strasbourg (arrêt de tram « Wacken »).

Attention : participation limitée à 200 lycéens et accompagnants maximum

[contact]

CLUB DE LA PRESSE
Iulia Gheorghe • iuliagheorghe89@gmail.com • 03 88 35 66 61

Pour les inscriptions à la projection-débat et pour accéder aux supports pédagogiques, contacter le CLEMI : Sophie Philippi, Délégation Académique à l'Action Culturelle • 03 88 23 39 06 • sophie.philippi@ac-strasbourg.fr

2 DÉCOUVRIR ET PROMOUVOIR LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

[animation proposée]

A partir de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et de la projection d'un film, le travail se fera en sous-groupes de 6 à 8 personnes, selon la taille de la classe.

Première partie : Chaque groupe choisit un des articles de la DUDH qui lui seront présentés. Les raisons du choix (il s'agit d'exprimer en 2 ou 3 phrases pourquoi cet article retenu semble important au groupe), puis trouver dans la vie quotidienne scolaire, familiale ou dans l'actualité quelques exemples où ces Droits sont bafoués. Enfin, agir sur les causes et conséquences de ces violations : Que pouvez-vous faire tant au plan individuel que dans une action collective ?

Deuxième partie : Après présentation d'un clip - « Votre mission consiste à promouvoir la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et à animer ce projet à partir de votre classe ou de votre école», les jeunes pourront choisir le support : Web, expos, journal etc.., et devront essayer d'imaginer : Comment, au sein de cette classe, un tel projet peut-il se mettre en place ? Quelles sont les idées que vous pouvez développer afin de faire connaître la DUDH à d'autres lycéens ou collégiens à travers le support retenu ? Comment des jeunes parlent des Droits de l'Homme à d'autres jeunes avec les moyens actuels de communication.

L'animation sera semi-directive avec une pédagogie de projet, il sera fait largement appel aux ressources des participants en impliquant le ou les professeurs.

[objectifs]

- Connaître la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.
- Identifier dans l'environnement scolaire, l'actualité, la société, etc… des éléments qui bafouent ces droits.
- Comment réagir et agir, de façon individuelle ou collective, pour que ça change.
- Réfléchir à comment prolonger et partager ce travail par le biais du web, d'expositions, de jeux etc..

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h + 30 minutes de préparation en amont avec les équipes pédagogiques
- 250€ + frais de déplacement au-delà de 15 kms (forfait supplémentaire : 20€)
- Nombre maxi : 30 élèves
- 1 ou 2 intervenants
- 12 interventions au maximum sur janvier, février, mars et avril et pas plus d'une intervention par semaine

[contact]

CENTRE INTERNATIONAL D'INITIATION AUX DROITS DE L'HOMME (CIDH)
Mary Pierre SCHWARZ • 03 88 92 94 72 • cidh@wanadoo.fr

3 PRÉSENTATION DU MÉTIER D'ILLUSTRATEUR ET DE SCÉNARISTE BD

[animation proposée]

Adapter en bande dessinée un évènement marquant pour l'élève, vécu avec son ou sa meilleur(e) ami(e). Une expérience qui les a rapprochés, ou éloignés, qui a pu (ou aurait pu) changer leurs rapports, les rendre plus solidaires, plus présents à l'autre. Un évènement qui a modifié une part d'eux-mêmes.

Animation :

- Écrire l'anecdote avec les dialogues en accentuant le caractère émouvant, drôle, choquant de l'évènement. Imaginer au besoin une chute un peu différente de la réalité.
- Travailler et amplifier le caractère psychologique des personnages. Les rendre plus attachants, touchants, détestables, antipathiques, etc...
- Utiliser des systèmes graphiques simples pour réaliser les cases (utilisation de découpages, de pochoirs, de photocopies) qui permettra de ne pas être gêné par une faible maîtrise du dessin. Il serait intéressant de décaler la scène dans un décor inhabituel, ou abstrait, ou surréaliste, ou de SF.
- Utiliser le noir et blanc plus une ou deux couleurs.

[objectifs]

- réflexion sur l'amitié et le rapport aux autres.
- auto-analyse de nos attitudes et de leurs conséquences.
- recul, esprit critique sur sa façon de réagir.
- mettre en avant une part de soi qui n'est pas forcément très avantageuse et imaginer ce que nous pourrions faire pour qu'elle le devienne.
- traduire en texte et en image des notions émotionnelles, des sentiments.

[durée, coût et conditions générales]

- 3 séances de 3 heures = 800 euros net.

Frais de déplacements + matériel compris (sauf papier machine et photocopies fournies par l'établissement).

Possibilité de faire seulement 2 séances de 3 heures si le travail de choix de la scène et d'écriture sommaire est préparé par le professeur en amont.
Séances possibles seulement à partir de début mars.

[contact]

AMANDINE LAPRUN
Amandine LAPRUN
Illustratrice – est intervenue l'an dernier avec l'association Passages
Tél : 06 30 23 85 38 • info@amandinelaprun.com

4 SLAMMER, C'EST OSER !

[animation proposée]

Atelier d'écriture slam sur le thème «Liberté égalité fraternité», cette animation se termine par une restitution orale. Les jeunes sont amenés à consacrer une journée à s'ouvrir, à jouer avec les mots, à évoquer des situations où liberté, égalité et fraternité sont en jeu.
La matinée est dédiée à l'écriture à partir d'images, photos, consignes ; l'après-midi à la mise en voix. En fin de journée, lycéens et apprentis déclament leurs textes lors d'une scène ouverte slam, moment clé où ils engagent leur parole et expérimentent réellement ce thème «Liberté égalité fraternité».
Sans tambour ni trompette, mais dans le respect des valeurs de notre démocratie, les élèves sont invités à transformer ces trois mots en réalité poétique ou revendicative, amoureuse ou humaniste, interrogative ou décalée. Il s'agit de les accompagner sur le chemin d'une liberté d'expression éducative.
Tous les textes déclamés seront enregistrés.
L'intervenante Lucie Rivaillé alias U-Bic poursuit depuis plusieurs années des interventions dans les établissements scolaires.
Plus d'infos : www.oazart.com

[objectifs]

- Donner du sens à ses textes afin qu'ils deviennent compréhensibles pour tous
- Apprendre à structurer sa pensée, la développer sur papier et la déclamer à voix haute
- Savoir prendre la parole et prendre le temps d'écouter celle de l'autre
- Maîtriser sa voix, sa tonalité et son corps pour mettre en scène un texte
- Contribuer individuellement à un projet collectif concret
- Développer le goût pour l'écriture

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète (9h à 12h – 13h30 à 16h30)
- 400€ + Frais de déplacement en sus (0,58 € par km aller/retour depuis Daubensand) + repas
- Nombre maximal de jeunes : 30, mais l'atelier est plus efficace avec 20 participants
- La mise à disposition du CDI serait fort appréciée

[contact]

ASSOCIATION OAZ'ART
Lucie RIVAILLé alias U-Bic • 06 64 77 67 73 • lucie.ubic@gmail.com
www.oazart.com

5 INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LA LOI

[animation proposée]

Partant de supports vidéo et d'un PowerPoint, Thémis aborde les risques liés à l'utilisation des nouvelles technologies et plus spécifiquement d'Internet et des réseaux sociaux.

En s'appuyant sur des exemples concrets et des mises en situation, les intervenants proposent aux élèves de travailler et de débattre sur la gouvernance d'Internet, les limites à la liberté d'expression et les atteintes à la vie privée, au droit à l'image et à la propriété intellectuelle.

Les élèves sont invités à réfléchir ensemble pour savoir si les nouvelles technologies peuvent être une source de discrimination et si elles impactent la construction de la pensée.

[objectifs]

- Prendre conscience des risques d'Internet.
- Responsabiliser les jeunes dans leur usage des nouvelles technologies.
- Présenter la loi et les sanctions pénales auxquelles s'exposent les utilisateurs de ces nouvelles technologies.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h d'intervention pour un coût forfaitaire de 200 €
- 35 interventions maximum. Pour les créneaux horaires proposés, prendre directement contact avec l'association.

Thémis propose aux enseignants un contact en amont pour préparer l'intervention.

[contact]

ASSOCIATION THEMIS
POUR LE BAS-RHIN :
Achta IBA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

POUR LE HAUT-RHIN :
Kezban FIDAN • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

6 FACEBOOK ENTRE LIBERTÉ ET DANGER : L'ÉMISSION RADIO

[animation proposée]

Les jeunes réalisent une émission radio sur la liberté d'expression et ses limites dans les réseaux sociaux. L'animation les place en situation de «reporters en herbe», comme dans une vraie rédaction.

Une introduction sur le monde des médias et son vocabulaire pourra être appuyée par des actions en amont menées par les enseignants.
Ensuite, les élèves constituent des « comités de rédaction » pour s'emparer du sujet.

Le but est de construire l'émission et son déroulé, de choisir les « angles » sous lesquels le sujet sera traité, de définir les rôles de chacun, de commencer à rédiger les interventions « parlées », de choisir et trouver les invités à interviewer.

[objectifs]

- Pédagogiquement, sortir du cours magistral sur ce sujet permettra aux jeunes d'être plus réceptifs aux différentes réalités d'un Facebook omniprésent dans leur vie.
- Évoquer l'aspect social, juridique, économique, politique du réseau social numéro un à travers des réflexions ouvertes et des échanges multiples apportera un éclairage nouveau.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète, matin et après-midi.
- Coût : 600€, frais de déplacement en sus : 0,50€ par km aller/retour depuis Mulhouse.
- 2 intervenants au minimum.
- Nombre maximal de jeunes : 30, mais l'atelier est plus efficace avec 20 participants.

Sont compris dans ce montant : équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, fourniture de matériel pédagogique.
La mise à disposition du CDI, d'une salle informatique, d'un vidéoprojecteur, d'une connexion à internet (wifi si possible) est souhaitable.

[contact]

OLD SCHOOL
Vanessa VIERA, Responsable des ateliers pédagogiques • 03 89 33 11 11 • ateliers@old-school.fr

7 IMAGE DE SOI, IMAGE DES AUTRES À TRAVERS LES MÉDIAS

[animation proposée]

Pour les jeunes, la compréhension du monde qui les entoure passe par les médias. Il est important pour eux d'apprendre à développer un esprit critique face au monde de l'image, afin de garder de la distance par rapport aux idées qu'il véhicule. L'éducation à l'image proposée se présente en 2 ateliers :

- 2h autour de l'analyse d'images : apprendre à lire des images en excluant l'affectif afin de mieux comprendre tout ce qu'elles véhiculent. Analyse des signifiants, des émotions provoquées. Quelles sont les connotations qui en émanent par rapport à nous et à notre système d'appartenance ? Chercher des images qui poussent au déni de l'autre : par quels aspects ? La méthode est interactive, à l'aide de jeux (« Photo langage » etc…)
- 2h autour de la pratique : création d'une affiche, manipuler soi-même les éléments de l'image à l'aide de montages en coupé/collé ; d'un appareil photo et d'un logiciel de montage.

Il sera possible d'envisager des suites dans le cadre de la semaine de la presse par exemple : création d'un journal papier ou informatique… Une restitution des productions pourra se faire ultérieurement avec le professeur de manière transversale, dans d'autres champs disciplinaires (français, arts visuels, histoire/géographie…).

[objectifs]

- Permettre une prise de conscience du pouvoir que les médias exercent sur notre environnement, faire réaliser la manière dont une image peut induire des idées qui ne sont pas toujours positives.
- Savoir analyser et prendre du recul, développer son esprit critique.
- Comprendre en quoi l'image peut influencer les masses, comment on stigmatise, notamment à travers des évènements géopolitiques ou issus de l'actualité.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 4 h.
- Coût : 110 € de l'heure soit 440€, frais de déplacement inclus.
- 2 à 3 intervenant-es par animation.
- Pour des groupes entre 20 et 30 élèves.

Un temps d'échange est proposé en amont avec les enseignants afin de définir clairement les objectifs de l'intervention selon le profil du groupe d'élèves/apprentis.

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'EDUCATION ACTIVE
Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

8 COMPRENDRE LA LAÏCITE ET LES RELIGIONS : UN ENJEU DE CITOYENNETE

[animation proposée]

L'association Educ-Rel propose aux jeunes de réfléchir sur la laïcité et les religions. En travaillant sur la déconstruction des préjugés, les élèves et apprentis seront amenés à mieux comprendre des phénomènes d'actualité. A partir d'une méthode originale et en convoquant le regard de la sociologie, Educ-Rel participe aux défis de notre contemporanéité.

Action 1
Comprendre la laïcité et ses enjeux : à partir de supports ludiques (débats, jeux, supports vidéo), cet atelier permettra de définir la laïcité et de saisir les enjeux auxquels elle est aujourd'hui confrontée.

Action 2
Comprendre le fait religieux aujourd'hui : en se basant sur une méthode similaire, cet atelier propose d'aborder l'évolution des identités religieuses et leur place dans nos sociétés contemporaines.

[objectifs]

- Faire de l'école un lieu de discussion sur le fait religieux et la laïcité et montrer que la laïcité est avant tout une possibilité d'ouverture à l'autre
- Montrer qu'il est possible de traiter ces sujets sans violence et dans le respect de l'opinion de chacun
- Acquérir des connaissances sur les diverses religions cohabitant en France et sur la laïcité.

[durée, coût et conditions générales]

- 3h d'intervention : 300 € (+ 0,35 cts/km en dehors de la CUS)

[contact]

Association Educ-Rel
educrel@gmail.com
Rachel Sarg • rachelsarg@hotmail.com
Clémentine Vivarelli • clem.vivarelli@free.fr

9 RALLYE INTER CULTES STRASBOURG

1015 MILLENAIRE 2015
CATHEDRALE DE STRASBOURG
DES FONDATIONS

[animation proposée]

Rallye inter cultes à Strasbourg : visite de la grande mosquée, de la grande synagogue et de la cathédrale à l'occasion des festivités autour de son Millénaire

Comment apprécier l'Autre sans le connaître réellement ?
Ce parcours de visite de 3 grands lieux de culte strasbourgeois constitue une démarche partagée entre les 3 grandes religions concernées, dans un esprit ouvert et favorable au mieux vivre ensemble.

Le rallye permet aux lycéens et apprentis de découvrir la religion de l'Autre et de s'ouvrir à la différence.

La visite guidée, active et dynamique, de trois lieux de culte emblématiques, suivie d'un temps d'échanges et de discussions, constitue une action complète et attractive, qui amène les jeunes à se questionner, à défaire les idées reçues et à porter un autre regard sur l'autre.

[objectifs]

- Découvrir des lieux de culte importants, leur histoire, leur architecture, expliquer le pourquoi de tels édifices,
- Faire connaître les cultures et les religions,
- Mieux comprendre le rôle de la religion, sa vocation à porter des valeurs humanistes et de partage,
- Lutter contre le racisme et l'antisémitisme,
- Développer son sens critique face à l'histoire et à l'information.

[durée, coût et conditions générales]

- Gratuité
- Par groupe de 30 élèves ou apprentis maximum
- Pour des questions pratiques, les équipes pédagogiques sont invitées à prendre contact avec l'interlocuteur unique indiqué ci-dessous pour organiser leur rallye autour des 3 lieux de culte, sur une journée.
- Les représentants des 3 lieux de culte pourront organiser un temps d'échanges commun et partagé, à la fin des 3 visites, avec les élèves et apprentis.

[contact]

- **Contact unique pour le rallye inter-cultes strasbourgeois**
  Docteur Salomon Lévy, Strasbourg
  salomon-n-levy@wanadoo.fr ;
  Tél. : 03 88 35 77 84 • 06 73 95 50 06

10 RALLYE INTER CULTES HAGUENAU

[animation proposée]

Rallye inter cultes : visite d'une mosquée, d'une église ou d'un temple protestant et de la synagogue.

Comment apprécier l'Autre sans le connaître réellement ?
Ce parcours de visite de 3 grands lieux de culte strasbourgeois constitue une démarche partagée entre les 3 grandes religions concernées, dans un esprit ouvert et favorable au mieux vivre ensemble.

Le rallye permet aux lycéens et apprentis de découvrir la religion de l'Autre et de s'ouvrir à la différence.

La visite guidée, active et dynamique, de trois lieux de culte emblématiques, suivie d'un temps d'échanges et de discussions, constitue une action complète et attractive, qui amène les jeunes à se questionner, à défaire les idées reçues et à porter un regard différent sur l'Autre.

[objectifs]

- Découvrir des lieux de culte importants, leur histoire, leur architecture, expliquer le pourquoi de tels édifices,
- Faire connaître les cultures et les religions,
- Mieux comprendre le rôle de la religion, sa vocation à porter des valeurs humanistes et de partage,
- Lutter contre le racisme et l'antisémitisme,
- Développer son sens critique face à l'histoire et à l'information.

[durée, coût et conditions générales]

- Gratuité
- Par groupe de 30 élèves ou apprentis maximum
- Les représentants des 3 lieux de culte pourront organiser un temps d'échanges commun et partagé, à la fin des 3 visites, avec les élèves et apprentis.

[contact]

Jean Marc DUPEUX • jm.dupeux.haguenau@free.fr
TEL 03 88 93 55 40 • Mobile 06 66 63 88 91

11 RALLYE INTER CULTES MULHOUSE

[animation proposée]

Rallye inter cultes : visite d'une mosquée, d'une église ou d'un temple protestant et de la synagogue.

Comment apprécier l'Autre sans le connaître réellement ?
Ce parcours de visite de 3 grands lieux de culte strasbourgeois constitue une démarche partagée entre les 3 grandes religions concernées, dans un esprit ouvert et favorable au mieux vivre ensemble.

Le rallye permet aux lycéens et apprentis de découvrir la religion de l'Autre et de s'ouvrir à la différence.

La visite guidée, active et dynamique, de trois lieux de culte emblématiques, suivie d'un temps d'échanges et de discussions, constitue une action complète et attractive, qui amène les jeunes à se questionner, à défaire les idées reçues et à porter un regard différent sur l'Autre.

[objectifs]

- Découvrir des lieux de culte importants, leur histoire, leur architecture, expliquer le pourquoi de tels édifices,
- Faire connaître les cultures et les religions,
- Mieux comprendre le rôle de la religion, sa vocation à porter des valeurs humanistes et de partage,
- Lutter contre le racisme et l'antisémitisme,
- Développer son sens critique face à l'histoire et à l'information.

[durée, coût et conditions générales]

- Gratuité
- Par groupe de 30 élèves ou apprentis maximum
- Les représentants des 3 lieux de culte pourront organiser un temps d'échanges commun et partagé, à la fin des 3 visites, avec les élèves et apprentis.

[contact]

Alain SPIELEWOY, membre du Comité Inter religieux auprès de la Région Alsace • alain@spielewoy.com • 06 46 00 74 43

12 «RETROUVER UN VISAGE»

[animation proposée]

Deux ateliers seront proposés afin d'avoir des groupes plus petits et pour que tous puissent participer pleinement aux deux ateliers :

Premier atelier (pièce de théâtre interactive/théâtre-forum) : l'un des deux groupes sera invité à voir puis prendre part à une petite pièce de théâtre inspirée de récits de sans-abris français et étrangers.
Deuxième atelier (atelier d'expression et de création) : l'autre groupe participera à un atelier d'expression et de création où il sera question de penser et d'échanger autour des notions de froideur/chaleur ; indifférence/attention ; hostilité/sollicitude ; dévalorisation/bienveillance par l'intermédiaire de la méthode du «mind-mapping». Le but étant ici de prendre conscience du regard que nous portons sur nous-mêmes et surtout sur les autres. Suivra ensuite l'atelier de création lors duquel les élèves s'essaieront à la mise en forme de portraits bienveillants de leurs camarades de classe.
Pour toutes les activités, les élèves sont invités à participer activement, à «travailler» en mini-groupes afin de développer un esprit coopératif, autonome, créatif et si possible, humaniste.

[objectifs]

- Mieux connaître et comprendre les autres (camarades de classes, mais aussi les sans-abris qu'il soit français ou étrangers),
- Réfléchir à ce qu'est l'indifférence,
- Repenser le «vivre-ensemble» au sein de sa classe, de son établissement, de la société.

[durée, coût et conditions générales]

- une demi-journée (soit 4h) pour les ateliers + une demi-journée pour la sortie (facultative)
- Le nombre de jeunes par intervention : une classe
- Nombre d'intervenants : minimum 4
- Coût de la prestation : 400 euros
- Frais de déplacement : 0,58€/km si le déplacement se fait en voiture. Sinon, remboursement des billets SNCF.

[contact]

ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE (AAMES)
CEERE - Faculté de médecine - 4 Rue Kirschleger • 67085 Strasbourg cedex
• 03 68 85 39 68 • ceere@u-strasbg.fr
Eojin PARK & Emilie TULLIO
Coordinatrices du projet • 0982283909 / 0786953526
emily.park009@gmail.com

13 MUSIQUES ET RÉCITS DE MIGRANTS : « RACINES VAGABONDES »

[animation proposée]

L'action se déroule en deux phases pour créer un lien d'unité et d'ouverture entre les élèves :

- Séquence 1, en guise d'introduction (au choix): Projection d'un film ou documentaire, lecture d'un livre ou poème, écoute de musique (origine, décryptage), étude d'une ou série de photographie(s). Suivie de courtes activités ludiques : Réalisation d'une œuvre de témoignages. Faire trace de l'action sous forme d'un tableau d'expression (petit mot, dessin) pour exprimer questions, sentiments, ressentis - Carte « Toi, tu viens d'où ? ». Epingler sur une mappemonde l'endroit où vivaient ses 4 grands-parents.
- Séquence 2 : Spectacle musical, bibliothèque vivante, conclusion.

Le spectacle repose sur un dialogue - en mots et en musiques – de 3 personnages (Fils d'immigrés, Fils de nomades et un primo-arrivant). Le spectacle montre des personnages profondément humains, faisant partie du paysage culturel alsacien, dont les histoires familiales, présentées avec humour et légèreté sous forme de petites pages de vie, nous dépeignent leur culture et leur langue d'origine : l'une tsigane, l'autre d'immigré polonais et un troisième qui s'invite, un primo arrivant.

[objectifs]

- Rendre compte des difficultés rencontrées par les migrants, grâce à la musique, aux récits et à la fraternité.
- Dépoussiérer les mentalités, les préjugés, mieux cerner la réalité des inégalités et discriminations en lien avec l'histoire des flux migratoires.
- Provoquer la réflexion et faire surgir la parole en impulsant sur la cohésion de la classe : d'où vient-on, que vit-on, que voit-on ?
- Aborder l'altérité, prendre conscience des richesses culturelles et humaines véhiculées par les migrants.
- Développer l'écoute de l'Autre sans à priori et sans jugement, la fraternité et apprendre d'avantage sur leurs histoires familiales.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'action : 5 heures (fractionnable s/2 demi-journées, à convenance)
- S1 : 3h - Animé par 2 membres de l'association Ballade.
- S2 : 2h - Animé par deux musiciens, une chanteuse/conteuse, un vidéaste.
- Coût : 400€ +frais de déplacement (0,60€/km)
- Public : de 20 à 40 max., puis par petit groupe (bibliothèque vivante).

[contact]

ASSOCIATION BALLADE
25 rue Jacob – 67200 Strasbourg
Perrette OURISSON • Présidente • Ourisson.caussade@wanadoo.fr
Jean-Claude CHOJCAN • Directeur artistique • chojcan.jc@wanadoo.fr

L'ÉGALITÉ

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Article premier
Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 18
Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction seule ou en commun, tant en public qu'en privé, par l'enseignement, les pratiques, le culte et l'accomplissement des rites.

Article 19
Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit.

Article 14
1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays. Ce droit ne peut être invoqué dans le cas de poursuites réellement fondées sur un crime de droit commun ou sur des agissements contraires aux buts et aux principes des Nations Unies.

Convention Européenne des Droits de l'Homme

Article 14
Interdiction de discrimination
La jouissance des droits et libertés reconnus dans la présente Convention doit être assurée, sans distinction aucune, fondée notamment sur le sexe, la race, la couleur, la langue, la religion, les opinions politiques ou toutes autres opinions, l'origine nationale ou sociale, l'appartenance à une minorité nationale, la fortune, la naissance ou toute autre situation

Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

Article 23
Égalité entre hommes et femmes
L'égalité entre les hommes et les femmes doit être assurée dans tous les domaines, y compris en matière d'emploi, de travail et de rémunération.
Le principe de l'égalité n'empêche pas le maintien ou l'adoption de mesures prévoyant des avantages spécifiques en faveur du sexe sous-représenté.

Article 26
Intégration des personnes handicapées
L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

Constitution Française du 4 octobre 1958

Art. 1er : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Égalité homme-femme

Le statut juridique des femmes en Europe s'est sans aucun doute amélioré, mais l'égalité entre les sexes est loin d'être une réalité. Les femmes continuent d'être marginalisées dans la vie politique et publique, d'être moins payées que les hommes, d'être plus souvent victimes de la pauvreté et du chômage et d'être plus exposées à la violence. L'égalité homme femme commence par l'égalité fille garçon, à laquelle les jeunes des deux sexes doivent être sensibilisés.

- Les relations garçon-fille au lycée, dans la vie amoureuse
- Les violences faites aux femmes
- La prostitution
- Décrypter les médias : quelle image de la femme ?
- Droit au libre choix en matière de procréation (droit à l'avortement, accès à la contraception).

Lutte contre les discriminations

Selon les chiffres du Défenseur des Droits, Le premier critère discriminatoire en France reste l'origine de la personne, qui représente 23,5 % des réclamations, suivi de l'état de santé et du handicap pour 23 %. Les difficultés auxquelles se heurtent les femmes viennent en troisième position pour 11,6 % du total. Le développement d'actions dans le cadre de cette thématique doit contribuer à changer les regards, à aller au delà des normes et des préjugés.

- L'homophobie
- Le racisme et l'antisémitisme
- L'inégalité sociale et l'égalité des chances : comment faire ? - la discrimination positive
- L'intégration des handicapés dans la société, dans le monde du travail

14 QUAND ALTER RENCONTRE EGO : ATELIERS DE CLOWN D'IMPROVISATION

[animation proposée]

Ce travail d'initiation au travail du clown d'improvisation se divise en 3 phases :

- Se rencontrer : prendre conscience de soi, de son corps, de ses particularités, de ses possibilités et de ses limites. Exprimer ce qui vient de l'intérieur en favorisant l'expression corporelle.
- Rencontrer l'autre : Après avoir ressenti sa richesse, éprouver celle de l'Autre grâce à l'empathie. Le clown est dans l'accueil inconditionnel de l'Autre, de ses propositions de jeu, sinon le jeu est impossible.
- Jouer ensemble : Improviser dans un cadre précis, en solo, en duo, en trio ou plus, avec des objets et accessoires, avec de la musique… Apprendre en regardant les Autres, en partageant. Le cadre de ce travail est : respect de moi, de l'Autre et du monde qui m'entoure.

[objectifs]

- Développer l'écoute de soi et de l'Autre sans à priori et sans jugement.
- Tomber les masques pour aller à l'essentiel dans la rencontre en toute confiance.
- Prendre conscience que la différence est une richesse et non un frein pour rencontrer l'autre.
- Entrevoir cette générosité qu'a le clown, puisqu'il donne toujours ce qui se vit pour lui dans l'instant (il vit le moment présent) tout comme il sait recevoir ce qui vient des autres et se laisser transformer par eux (c'est le roi de la relation).
- Développer le respect de soi et de l'autre dans sa différence.

[durée, coût et conditions générales]

- 800€ pour 16 h d'intervention réparties idéalement comme suit :
- 5 ateliers de 3 h sur 1 semaine +1 h d'atelier public (devant d'autres classes le dernier jour)
- 16 jeunes par atelier maximum.
- Une salle assez grande
- Frais kilométriques en sus (nombre de kilomètres x 0,35 euros)

[contact]

ASSOCIATION TA PART D'ART
Marie-Lou WARNIER • 06 58 83 70 27 • marielounini@gmail.com

15 ANIMATION-DÉBAT : WWW.SEXISME.COM

[animation proposée]

Les blogs, forums et réseaux sociaux démultiplient les moyens d'expression mais aussi les interactions dans lesquelles la dimension sexuée, voire sexuelle des relations est fortement présente. L'étude des pratiques émergentes permet de voir comment se reconfigure le sexisme sous un nouveau jour. En s'appuyant sur ces pratiques et l'expérience des jeunes en la matière, il s'agira de repérer et comprendre les mécanismes qui produisent le sexisme mais aussi d'analyser ses effets qui, tant dans le monde virtuel que dans le monde «réel», peuvent se manifester particulièrement violemment.

Les supports utilisés seront des clips vidéo ainsi que des reproductions d'échanges sur les réseaux sociaux , à partir desquels sera engagé le débat.
Il ne s'agira pas de se positionner sur un plan moral, mais à partir des ressources offertes par le droit, de développer un esprit critique et lucide sur les rapports sociaux entre les femmes et les hommes, dont Internet est le reflet. Les temps d'analyse en petits groupes alterneront avec des temps de débat collectif.

[objectifs]

- Repérer et questionner les stéréotypes concernant les femmes et les hommes présents sur le Net
- Analyser les pratiques discriminatoires dans les usages d'Internet
- Connaître les effets de ces pratiques dans la vie réelle
- Connaître les éléments juridiques concernant l'égalité, les discriminations, la vie privée, la liberté d'expression.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures.
- Coût de l'intervention : 250 € (+ frais de déplacement hors CUS et en privilégiant le train si possible)
- La taille du groupe est limitée à 30 élèves.
- Les interventions sont animées par une intervenante.
- Un temps de concertation est envisagé au préalable avec l'équipe pédagogique pour élaborer ensemble le cadre de l'intervention.

Pour le Bas-Rhin : 15 interventions « www.sexisme.com » maximum
Pour le Haut-Rhin : 8 interventions maximum

[contact]

CIDFF - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES
POUR LE BAS-RHIN :
Edith KRAEMER • 03 90 23 66 81 • ekraemer@cidff67.fr
POUR LE HAUT-RHIN :
Candy BLEICH-GOERGLER • Juridique.cidff68@orange.fr

16 LES RELATIONS AMOUREUSES : TOI, MOI ET LA LOI

[animation proposée]

En préambule, les jeunes sont amenés à redéfinir ce qu'est une relation amoureuse et les principes juridiques qui l'encadrent.

Ils travaillent ensuite, à partir d'un power point, d'images, de textes de musiques actuelles, sur l'image du corps de la femme et de l'homme et s'expriment sur l'imaginaire de la relation à l'autre.

Les images et les textes servent de support pour évoquer toutes les représentations et préjugés que peuvent avoir les garçons sur les filles et vice-versa.

[objectifs]

- Aborder la relation à l'Autre dans le respect
- Evoquer les lois existantes dans ce domaine
- Prévention contre les comportements à risques
- Sensibilisation aux abus sexuels

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût (frais de déplacement inclus) : 200 €
- L'association réalisera un maximum de 35 plages d'intervention de 2h

Un contact est proposé en amont aux enseignants pour leur permettre de préparer l'intervention.

[contact]

ASSOCIATION THEMIS
POUR LE BAS-RHIN :
Achta IBA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

POUR LE HAUT-RHIN :
Kezban FIDAN • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

17 VERS UNE ÉDUCATION NON SEXISTE

[animation proposée]

A partir de ressources pédagogiques, il est proposé d'emmener les jeunes vers l'identification des stéréotypes sexistes, la déconstruction de ces stéréotypes puis la reconstruction d'autres modes de représentation et de relation. Ce travail s'appuie, sur des magazines grands publics, sur les souvenirs de jeunes quant à la construction de leur identité de genre et passe par des discussions en groupes. Les élèves sont en situation de construire collectivement et activement leur parcours dans ces problématiques compliquées.

A noter que la problématique particulière du sexisme est mise en relation avec les autres systèmes de discriminations (homophobie, racisme…) afin d'inscrire cette discrimination spécifique dans une compréhension plus générale.
Le sexisme est alors abordé par plusieurs facettes : travail domestique, orientation professionnelle, éducation, violences, médias, mode…. afin que les jeunes puissent cerner plus aisément les contours et les enjeux de la question.
Plusieurs activités pourront être proposées selon les envies et besoins : photo langage, jeu autour des faits historiques de la lutte pour les droits des femmes, extraits de films et de textes… afin de varier les supports, de travailler de manière dynamique et de s'adapter au groupe et à son cheminement.

[objectifs]

- Prendre conscience qu'il existe des représentations sociales, que ces représentations sociales sont sexuées, qu'elles s'organisent en forme de pouvoir et qu'ainsi elles «posent» et «disent» le monde, et que les médias véhiculent ces représentations et apprendre à les décrypter.
- Amorcer une réflexion et un positionnement autour de la problématique des rapports sociaux de sexe.
- Mettre à jour les mécanismes qui conduisent à la discrimination en mettant en parallèle plusieurs systèmes de discriminations (homophobie, racisme, discrimination face au handicap).
- Sensibiliser les jeunes à des notions historiques sur la lutte pour l'égalité entre hommes et femmes.

[durée, coût et conditions générales]

- 110 euros de l'heure, 2 à 3 intervenant-es, frais de déplacement inclus
  Possibilité de moduler le temps d'intervention : 3h (1 séance), de 4h (2 X 2h), de 6h (3X2h ou 2X3h) ou plus en fonction des besoins et des possibilités (un minimum de 3h est vivement recommandé)

Les établissements ayant déjà fait appel à cette intervention, peuvent bénéficier d'un module d'approfondissement en direction de la ou des classes concernées (poursuite du travail entamé lors de l'édition 2014).

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'EDUCATION ACTIVE
Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

18 C'EST L'HISTOIRE D'UN HOMME ET D'UNE FEMME... IMAGINEZ LA SUITE !

[animation proposée]

L'intervention se déroule sur 3 heures, interrompues par un temps de pause. Dans un premier temps, une histoire est contée mettant en scène des situations stéréotypées. Les élèves sont ensuite invités à des jeux théâtraux autour du mime, du verbe pour s'approprier l'histoire, la copier, la transformer et s'exprimer librement. L'histoire est ainsi façonnée par le biais de mises en situations théâtralisées. Un deuxième temps sera réservé au débat et à l'analyse des situations. Les élèves pourront alors repérer les mécanismes à l'œuvre en matière de stéréotypes sexués et les rôles sociaux attribués aux femmes et aux hommes. La projection d'un court métrage permettra d'étayer la question des stéréotypes et des compléments d'informations législatifs et sociologiques seront apportés par les intervenants.

[objectifs]

- Questionner les rapports entre les hommes et les femmes dans la société actuelle
- Prendre conscience des stéréotypes sexués et leurs effets
- Déconstruire les stéréotypes par le débat argumenté
- Appréhender le cadre législatif en matière d'égalité et de discriminations
- Travailler au changement de représentations et à une mise en œuvre concrète de la loi en matière d'égalité entre les femmes et les hommes.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 heures, en 2 phases de 1H30.
- Une intervenante du CIDFF et un metteur en scène
- Coût de l'intervention : 400 euros (+ frais de déplacement hors CUS et hors M2A pour 2 personnes, les déplacements en train étant privilégiés chaque fois que possible)
- Un temps de concertation est envisagé au préalable avec l'équipe pédagogique.

[contact]

CIDFF - CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES
POUR LE BAS-RHIN :
Edith KRAEMER • 03 90 23 66 81 • ekraemer@cidff67.fr
POUR LE HAUT-RHIN :
Candy BLEICH-GOERGLER • 03 89 60 45 43 • juridique.cidff68@orange.fr

19 RELATIONS GARÇONS-FILLES : VERS L'ÉGALITÉ ET LA MIXITÉ

[animation proposée]

Plusieurs supports pédagogiques sont utilisés pour promouvoir la mixité sociale et la parité, apporter des informations sur l'affectivité (les rapports filles/garçons, respect de soi et de l'autre, etc.), travailler autour des représentations filles/garçons, ouvrir une réflexion, individuelle et collective, autour de cette thématique.

Saynètes, supports audiovisuels, questionnaires anonymes... permettent ainsi de :

- laisser les jeunes s'exprimer sans entrer dans l'intimité et en respectant la confidentialité,
- d'être attentifs à leurs réactions, aux confidences et aux révélations qui peuvent être faites, tout en restant dans une démarche globale et préventive,
- de susciter le débat et de le faire vivre.

[objectifs]

- Participer activement à la prévention des violences sexistes et à la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes.
- Sensibiliser aux inégalités filles-garçons au quotidien, dans la sphère privée comme dans la sphère publique, dans la culture, l'éducation, etc.
- Favoriser le dialogue entre jeunes mais aussi entre jeunes et adultes, et informer sur les relais de proximité.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 1h30 à 2h pour un groupe de 15 élèves, animée par 2 intervenants.
- 120€ de l'heure, déplacements inclus.

[contact]

SOS FEMMES SOLIDARITE
Claire DUROSAY • 03 88 24 06 06 • durosay.sosfemmes67@orange.fr

20 PROSTITUTION, PUTAIN DE GALÈRE ! FILLES/GARÇONS CONSTRUIRE L'ÉGALITÉ

[animation proposée]

L'intervention permet d'informer et de sensibiliser les jeunes au phénomène prostitutionnel, qui résulte des inégalités entre femmes et hommes, sur le rapprochement entre pornographie et prostitution.

A partir de ce qui a pu être convenu avec l'équipe éducative, l'association met en place, au choix, un brainstorming, un questionnaire interactif, une projection de courts métrages, une exploitation d'une bande dessinée ou des jeux interactifs par ordinateur.

Le support choisi permet une première réflexion et facilite le débat. Celui-ci peut se faire face à la totalité du groupe ou en sous-groupe.

Si l'équipe éducative le souhaite, il est possible de revenir faire une intervention quelques semaines plus tard pour voir l'évolution de la réflexion des élèves et reprendre avec eux des points.

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes au système prostitueur.
- Les faire réfléchir à la question du genre, à travers les inégalités hommes/femmes qui sont à la base du phénomène prostitutionnel
- Passer outre les idées reçues.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h, 100 € par heure, frais de déplacement inclus.
- 20 jeunes maximum ou une demi-classe, 2 intervenants.

Il est possible de dialoguer avec les professeurs avant une intervention afin de convenir ensemble la manière dont l'intervention peut être menée et du thème abordé.

[contact]

MOUVEMENT DU NID, DÉLÉGATION DU HAUT-RHIN
Karine BATAIL, chargée de mission • alsace-68@mouvementdunid.org

21 LA PROSTITUTION EN QUESTION QUELLE EGALITE FEMME-HOMME ?

[animation proposée]

Débat sur le thème de la prostitution, permettant d'aborder les questions qui s'y rattachent, comme les relations hommes-femmes, la place de l'argent dans les relations sexuelles, le vécu prostitutionnel, la traite des êtres humains et l'esclavage moderne…

Une projection de film peut également être envisagée, au cours d'une séquence plus longue, suivie d'un débat. D'autres propositions d'animation peuvent être envisagées en fonction des attentes de l'équipe éducative : réalisation d'une exposition avec les jeunes, débat à partir d'un film, jeux questionnaire sur ordinateur, travail à partir de B.D. etc.

[objectifs]

- Libérer la parole et ouvrir un débat et une réflexion sur un sujet qui est de plus en plus abordé par les medias et qui ne laisse pas les jeunes indifférents
- Découvrir les fondements de l'organisation prostitutionnelle et reconnaître les violences qui y sont vécues
- Avoir des repères juridiques sur le sujet de la prostitution
- Remettre en cause des clichés machistes encore véhiculés dans notre société
- Développer des relations égalitaires homme-femme dans le respect des différences de chacun

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h minimum, pour un coût horaire de 50 € + les frais de déplacement (1km =0,30€).

L'intervention peut être plus longue, envisagée avec une projection de film ou des travaux préparatoires avec des jeunes, des enseignants.
L'association est à la disposition des équipes éducatives qui souhaitent réfléchir au projet en amont.

[contact]

MOUVEMENT DU NID • DÉLÉGATION DE STRASBOURG
Isabelle COLLOT • 03 88 32 77 67 • alsace-67@mouvementdunid.org

22 EN 2015, QUELLE IMAGE DE LA FEMME ? DÉVELOPPER UN REGARD CRITIQUE SUR LES IMAGES ET LES MESSAGES DANS LES MÉDIAS

[animation proposée]

Contenu des animations :

- Brainstorming autour des représentations
- A partir de ce qui a émergé, travail en groupe autour d'un support médiatique (magazine, clip vidéo)
- Présentation du travail aux autres en dégageant ce qui a fait polémique et ce qui a été observé en faisant l'exercice.
- Débat en grand groupe
- Evaluation

Démarche pédagogique :

Mouvement d'éducation populaire, le Planning Familial inscrit l'action dans une démarche participative. Le projet s'ancre dans la réalité des jeunes qui sont amenés, à travers le cheminement du groupe, à changer de regard sur les stéréotypes enfermants véhiculés par la société et notamment les médias.

[objectifs]

- Faire réfléchir sur nos propres représentations,
- Faire réfléchir sur les relations de genre et les rapports sociaux de sexe, les stéréotypes du féminin qui construisent une société et leurs impacts sur nos relations affectives.
- Susciter un regard critique sur l'image des femmes véhiculée par les médias pour devenir auteur de sa vie.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Nombre de participants par groupe : 15 élèves (une ½ classe)
- Nombre d'intervenants : une animatrice par groupe
- Coût : 200 € – 300 € pour deux groupes (et donc deux animatrices)
- Matériel nécessaire : une télévision et un lecteur DVD
- Haut-Rhin : interventions limitées au mois de mars
- Bas-Rhin : 8 interventions maximum

Rencontre des équipes pédagogique en amont pour affiner les attentes et échanger autour de ce qui peut poser difficulté au sein de l'établissement.

[contact]

LE PLANNING FAMILIAL
POUR LE BAS-RHIN :
Sophie WILPERT-KAISER • 03 88 32 28 28 • animations.pf67@gmail.com
POUR LE HAUT-RHIN :
Monique RINGELE • 03 89 42 42 12 • planningfamilial68@wanadoo.fr

23 CONTRACEPTION, IVG : MON DROIT, MON CHOIX

[animation proposée]

Mouvement d'éducation populaire, le Planning familial inscrit ses actions dans une démarche participative et dans la réalité des jeunes pour les amener, à travers le cheminement du groupe, à bousculer leur regard sur ces questions qui restent centrales dans notre société.

- Présentation de l'association
- Travail en groupe : recherche des différents moyens de contraception existants
- Les lois permettant l'accès à la contraception et à l'avortement : comment et quand ces droits ont-ils été obtenus ?
- Réflexion en groupe / brainstorming : qu'est-ce que l'accès à la contraception a changé dans la société ? Dans les rapports d'égalité femme/homme ?
- Comparatif entre les pays où les femmes ont accès à contraception/IVG et les pays où la loi l'interdit.
- Evaluation

[objectifs]

- Apporter des connaissances théoriques autour de l'histoire du droit à la procréation en France.
- Argumenter autour de l'importance du droit et du libre choix en matière de procréation.
- Amener une réflexion sur l'impact de ces droits sur notre société et les relations femme-homme
- Amener à la réflexion en matière d'égalité femme - homme.
- Apporter des informations concernant les lieux ressources, les démarches pour un contraceptif ou un avortement.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h pour un coût de 200 € – 300 € si deux groupes
- Un groupe = 15 jeunes
- 1 animatrice par groupe
- Matériel nécessaire : une télévision et un lecteur DVD
- Haut-Rhin : interventions limitées au mois de mars
- Bas-Rhin : 8 interventions maximum

Rencontre des équipes pédagogiques en amont pour affiner les attentes des équipes padagogiques.

[contact]

LE PLANNING FAMILIAL
POUR LE BAS-RHIN :
Sophie WILPERT-KAISER • 03 88 32 28 28 • animations.pf67@gmail.com
POUR LE HAUT-RHIN :
Monique RINGELE • 03 89 42 42 12 • planningfamilial68@wanadoo.fr

24 LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS FONDÉES SUR L'HOMOPHOBIE ET LE SEXISME PARMI LES JEUNES

[animation proposée]

L'intervention consiste à favoriser le dialogue portant sur la lutte contre les discriminations fondées sur l'homophobie et le sexisme, en veillant à ce que les débats suscités soient respectueux de chacun. La méthode générale se fonde sur un débat ouvert à partir du témoignage de deux intervenants de l'association. Le but est de libérer la parole au sein d'un groupe en favorisant les échanges de points de vue dans le respect mutuel, au nom de la tolérance et de la fraternité avec l'Autre. Des supports audiovisuels sont utilisés pour favoriser l'expression immédiate, des post-it peuvent être distribués pour garantir l'anonymat. Des jeux interactifs sont également proposés.

[objectifs]

En rappelant et illustrant la devise républicaine «Liberté, Égalité, Fraternité», le débat est mené avec les jeunes pour :

- Apprendre à mieux connaître «l'Autre», déceler en cet «Autre» des qualités humaines, vaincre une éventuelle répulsion suscitée spontanément,
- Prendre conscience des processus de discriminations qui consistent à avilir l'Autre selon des degrés divers, du fait de sa supposée non conformité aux schémas imposés par le sexisme ou l'homophobie.
- Contribuer à l'éducation sexuelle en insistant sur l'affectivité et la relation à l'Autre
- Prévenir les actes discriminatoires,
- Informer des dispositifs législatifs en cours, examiner les voies de recours pour toute victime d'une agression ou d'un viol,
- Questionner les relations garçons/filles et faire évoluer les comportements pour limiter voire éradiquer le sexisme.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h avec au moins 4 intervenants mobilisés, pour préserver une dimension raisonnable à chaque groupe et faire circuler la parole.
- Forfait de 250 euros l'intervention de deux heures, déplacement compris.

En préalable à chaque intervention, une concertation est organisée avec les équipes pédagogiques. Un intervenant est désigné comme coordonnateur et prend les contacts nécessaires pour mieux appréhender la demande de l'établissement. Un des groupes de l'association David & Jonathan est localisé à Strasbourg et un autre à Mulhouse. Il est indispensable que les demandes émanant des établissements soient formulées au plus tard quatre semaines avant les interventions afin de favoriser une plus grande disponibilité des intervenants.

[contact]

ASSOCIATION DAVID ET JONATHAN
Bernard GENNEVEE • Coordonnateur du Mois de l'Autre
bernard.gennevee@gmail.com
Tél : 09 53 27 11 63 • 06 84 79 97 28

25 TOUS AMOUREUX, TOUS DIFFÉRENTS : LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS LIÉES À L'ORIENTATION SEXUELLE ET À L'IDENTITÉ DE GENRE

[animation proposée]

L'intervention se déroule en 3 étapes et chacune aborde l'homosexualité, l'homophobie et l'identité de genre sous différents angles, en utilisant divers supports de communication.

- **L'homophobie dans les discriminations, définitions et conséquences** (45 mn, les intervenantes interpellent les élèves sur leur connaissance et pour connaître leur avis, le tableau sert de support). Cette première partie fournit les bases pour mieux comprendre ce que sont l'orientation sexuelle, l'identité de genre et les conséquences de l'homophobie.
- **Vidéo sur l'homophobie-visionnage,** débat (20-25 mn, support audiovisuel) L'utilisation de la fiction permet à chacun de mieux identifier les situations liées à l'homophobie et de se poser la question «Comment aurais-je réagi à leur place ?».
- **Oser les questions/amener des réponses** (30-35min, questions anonymes sur papier posées par les élèves). Les questions sont lues par les intervenants qui amènent les réponses adéquates et lancent le débat avec les élèves autour, par exemple, du témoignage des intervenants.

[objectifs]

- Lutter contre les discriminations et agressions verbales ou physiques dont sont victimes à l'école des jeunes en raison de leur orientation sexuelle réelle ou supposée.
- Prévenir des conséquences de ces agressions et discriminations, comme le suicide, l'adoption de comportements à risque, la dépression, la dégradation des résultats scolaires...
- Rappeler les grands principes de l'universalisme républicain et des Droits de l'Homme, en particulier le respect de la personne humaine et l'égalité des droits.
- Informer sur les dispositifs de lutte contre les agressions et discriminations et sur les ressources dont pourrait avoir besoin une victime.
- Inciter les élèves à réfléchir sur leurs attitudes, pratiques et croyances au sujet de la discrimination homophobe.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures dispensées par 2 bénévoles.
- Forfait 100 euros l'intervention de deux heures + 0,50€/kilomètre pour le déplacement.

Dès la première prise de contact, l'association propose à l'équipe pédagogique d'échanger sur le contenu des interventions et d'organiser les interventions sur le plan matériel.

[contact]

SOS HOMOPHOBIE
Eléna SUZAT, déléguée régionale • sos-alsace@soshomophobie.org

26 DÉBAT : FACE À LA DISCRIMINATION, QUE FAIT-ON ? NOS DROITS, NOS RESPONSABILITÉS

[animation proposée]

L'animation se déroulera en trois temps :

- **Définition de ce qu'est la discrimination :** un document de référence sera distribué aux élèves. L'animation permettra de décrypter le droit et d'identifier des points de veille simples afin que les élèves puissent qualifier par eux même les situations qu'ils identifient comme discriminatoires à priori.
- **Projection de témoignages sur la discrimination** : (discrimination liée à l'apparence physique, à l'origine et à l'orientation sexuelle). Le film «Pourquoi toi et pas moi», présente trois personnes ayant subi une discrimination. Ces témoignages contribuent à la parole des jeunes et créeent un point d'accroche permettant de «se sentir concerné».
- **Débat avec les jeunes.** Travail à partir du vécu des élèves : leur expérience de la discrimination, leurs questions, leurs impressions suite à la projection. Mise en évidence des réflexes à avoir face à une discrimination. Montrer que le droit est un outil opérationnel à mobiliser concrètement.

[objectifs]

- Sensibiliser et intéresser les élèves, en leur accordant un maximum de place mais aussi en limitant l'apport théorique qui peut parfois être vécu comme long.
- Privilégier l'échange direct avec les élèves, le travail collectif autour des situations de discriminations rapportées.
- Réfléchir collectivement à ce qu'il est possible de faire pour lutter contre les discriminations.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures
- Coût 300 € transport compris. Ce forfait est identique quelque soit le lieu de l'intervention et même si cette dernière se prolonge au-delà des deux heures prévues.
- Une intervenante est mobilisée par intervention.
- L'intervention se fera devant un maximum de 35 jeunes.

En amont de l'intervention, Alda propose aux équipes éducatives de se déplacer dans leur établissement pour une rencontre et pour mieux cerner leurs besoins et leurs attentes afin d'adapter l'intervention.

[contact]

A.L.D.A.
Jacqueline GIRARDAT • 03 89 59 50 99 •
jacqueline.girardat@association-alda.org
www.association-alda.org

27 ENTRE LE MOI ET L'AUTRE, COMMENT PEUT-ON VIVRE SES APPARTENANCES ? PROJECTION D'UN FILM SUIVIE D'UN ÉCHANGE/DÉBAT

[animation proposée]

A partir d'un film de 15 minutes, réalisé avec un groupe de jeunes, lycéens et apprentis seront invités à débattre et échanger sur la question de l'identité et de l'identification. Les témoignages exprimés par les jeunes dans le film sont liés à des sentiments d'appartenance à des groupes sociaux et culturels. Les lycéens réagiront à ces témoignages. Une fois leur ressenti exprimé, un échange plus construit permettra, à partir de leur parole, de formuler des réponses collectives à la question de l'identité et de l'identification. La démarche fait appel à des valeurs républicaines pour faire réfléchir les jeunes et leur montrer comment gérer leurs multi appartenances tout en se référant à des valeurs communes, qui garantissent le respect des droits des individus et des groupes sociaux et culturels.

[objectifs]

- Susciter le débat pour libérer les non-dits dans le respect des autres
- Identifier la source des conflits en lien avec nos appartenances et l'incompréhension de nos différences
- Comprendre le mécanisme de la discrimination et de l'exclusion
- Amener les jeunes vers un questionnement sur eux-mêmes, leur proposer la remise en question de leurs certitudes et représentations
- Modifier les représentations erronées et défaire les stéréotypes
- Mettre en lumière les valeurs et les droits universels qui permettent de nous identifier à des droits communs
- Permettre aux jeunes de mieux gérer leurs sentiments d'appartenances et d'identification

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h, menée par un intervenant.
- Coût : forfait de 300 €, déplacement compris.
- 25 à 30 jeunes maximum.
- Les interventions peuvent s'échelonner de janvier à fin mai 2014.
- 2 interventions par jour maximum (matin et après-midi) si elles ont lieu dans le même lycée ou dans le même secteur.

Une rencontre en amont les équipes éducatives est proposée pour exposer le contenu de l'intervention et connaître le contexte et l'environnement des jeunes.

[contact]

ASTU – ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES
Muharrem KOÇ • Directeur • Tél : 03 88 32 98 32 • muharrem.koc@astu.fr

28 LES CLICHÉS POUR VOIR PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SON NEZ : DÉBAT MOUVANT AVEC COMME SUPPORT LE LIVRE «UN MONDE DE CLICHÉ(S)»

[animation proposée]

Nous vivons une époque passionnante, dans laquelle ce qui se passe de l'autre coté de la planète est accessible. Manger libanais ou afghan est à notre portée, la télé diffuse des chaînes du monde entier, internet nous met en relation en quelques clics... Mais c'est aussi l'époque du repli sur soi, de la folklorisation des identités culturelles, de la pensée unique.
Travailler au corps les représentations sociales en décortiquant les clichés, positifs ou négatifs, c'est se donner les moyens de connaître l'Autre pour se faire sa propre opinion.
Les intervenants utiliseront la technique du débat mouvant pour faire participer les jeunes de façon active et ludique. A partir d'une affirmation polémique, ceux qui pensent «oui» se mettent dans un groupe, ceux qui pensent «non» dans un autre. Ceux qui ne savent pas peuvent intégrer «la rivière du doute». Ils échangent leurs arguments et, au cours du débat, peuvent changer de place.

[objectifs]

- Définir un cliché, une idée reçue
- Prendre conscience de l'existence des clichés et comprendre le mécanisme qui abouti à ce que nous en ayons
- Mener une réflexion sur le regard à l'autre
- Développer son esprit critique
- Amener le public à raisonner et prendre conscience de la diversité

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h
- Maximum de 30 élèves par intervention souhaité.
- Cout : 200€ (CUS) et 250€ (hors CUS) , inclus un livre «un monde des chliché(s)»

[contact]

TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGÉES – TEJE
Araceli VALDEZ • chargée de projet mois de l'autre 2014 •
06 09 21 84 94 • strasbourg@teje.fr • www.teje.fr

29 LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

[animation proposée]

Sur la base d'un support power-point introduction de la notion de délit de discrimination : sa définition juridique, les sanctions prévues par la loi et les dispositifs publics de lutte contre la discrimination et de prise en charge des victimes. L'animation propose aux élèves une mise en situation au moyen de jeux de rôles.
Enfin, la dernière phase de l'intervention permet d'ouvrir un débat et de travailler sur les représentations et préjugés qui conduisent aux discriminations, en évoquant les expériences personnelles.

[objectifs]

- Réfléchir ensemble sur les différentes formes de discriminations : Homophobie/orientation sexuelle, Racisme/origine, Définitions Juridiques, Genre et Handicap
- Donner les moyens d'actions et les dispositifs de soutien et d'accompagnement aux victimes
- Réfléchir ensemble aux mécanismes qui aboutissent aux discriminations

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût (frais de déplacement inclus) : 200 €

L'association a bloqué 35 plages d'intervention de 2h, qui seront proposés aux établissements, dans la limite des places disponibles. Un contact est prévu en amont avec les équipes pédagogiques pour leur permettre de préparer l'intervention.

[contact]

ASSOCIATION THEMIS
POUR LE BAS-RHIN :
Achta IBA • 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr

POUR LE HAUT-RHIN :
Kezban FIDAN • 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

30 RENCONTRE-DÉBAT : RACISME, ANTISÉMITISME, DISCRIMINATION, NÉGATIONNISME. COMMENT COMPRTENDRE CES FLÉAUX ? COMMENT LES COMBATTRE ?

[animation proposée]

À partir d'outils pédagogiques ou sur la base d'un travail préliminaire mené par l'enseignant - en collaboration éventuelle avec la LICRA, discussion avec les élèves en effectuant un travail pédagogique et d'échange.
Quelques exemples de déroulés :

- une présentation de la LICRA et de ses missions sous forme de conférence-débat, autour des notions de racisme, d'antisémitisme, à partir de la définition par les élèves de ces termes, à partir de leurs expériences, puis après un rappel au droit, glissement vers les solutions ou les postures à adopter pour réagir… et agir.
- à partir de courts documentaires ou de vidéo-clips diffusés en début d'intervention, analyse des situations mises en évidence et élargissement du débat autour des thèmes choisis, vers la recherche de solutions ou de réactions positives. Pour mieux comprendre et ne plus détourner le regard.

[objectifs]

- Analyser et prévenir les comportements racistes, antisémites, violents, haineux ou méprisants
- Faire comprendre les enjeux sociétaux du racisme et de l'antisémitisme, montrer leur impact dans la vie de tous les jours et dans celle de la nation,
- Contribuer à l'éducation citoyenne des élèves en s'efforçant de les amener à une réflexion plus autonome et plus critiquer à l'égard des idées reçues, de conforter chez eux leur envie d'agir et de lutter contre l'indifférence, le fatalisme, voire l'acquiescement si répandus de nos jours et de renforcer leur adhésion au socle républicain et à la laïcité.

[durée, coût et conditions générales]

- Coût par intervention : 50 € / heure (CUS) ; 60 € / heure (hors CUS)
- Public : 25 - 35 élèves par heure d'intervention (maximum).

Contraintes : pour les rencontres-débats, prévoir généralement deux heures par groupe au minimum.
Dans le cas d'un projet plus complet qu'une rencontre-débat, les intervenants de la LICRA et les responsables de l'action au sein de l'établissement s'entendront pour un planning d'interventions.
De début février à fin mars 2015 (possibilité d'étendre les interventions exceptionnellement en avril).

[contact]

LICRA – SECTION BAS-RHIN
Gilles WINCKLER (Président) • 06 52 12 15 15 • president@licra67.org
Bernard LONCHAMP (Commission Éducation) • bernard.lonchamp@hotmail.fr ; education@licra67.org

31 DISCRIMINATION : S'INFORMER POUR APPRENDRE ET AGIR !

[animation proposée]

Animation-débat et cas pratiques autour de la question de la lutte contre toutes les formes de discrimination et la discrimination positive.

En partant de leurs connaissances, lycéens et apprentis son amenés à donner une définition légale de l'infraction de discrimination. Par des mises en pratique, ils deviennent juristes et apprennent à détecter l'existence d'une infraction liée à différentes situations de discrimination.

Ils découvrent les moyens d'action dont disposent la victime et comment l'auteur de discrimination peut être sanctionné.

Un échange est ensuite engagé avec eux sur les solutions pour lutter contre les discriminations en-dehors de la répression. Les notions de stéréotype et d'inégalité des chances sont abordées, avec un débat sur la discrimination positive.

[objectifs]

- Informer et sensibiliser les jeunes sur la discrimination
- Permettre aux élèves de questionner leurs connaissances, leurs représentations et savoir faire la distinction entre discrimination, autre infraction et incivilité
- Connaître les actions possibles pour les victimes et la répression des auteurs
- Partager certaines convictions telles que l'attachement à la défense des droits humains

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h pour un nombre maximum de 35 jeunes.
- 1 ou 2 intervenants
- Coût de l'intervention : 150€ (+ frais de déplacement de 0,50 €/km pour les établissements situés hors CUS)
- Nombre maximal d'interventions : 15

Un contact préalable est proposé à l'équipe enseignante afin d'échanger sur le contenu de l'intervention.
Des interventions sont possibles après le mois de mars.

[contact]

VIADUQ 67 (ASSOCIATION BAS-RHINOISE POUR LES VICTIMES D'INFRACTION, L'ACCÈS AU DROIT ET LES USAGERS DE TOUS QUARTIERS)
Karin KLEIN, Directrice • 03 88 28 57 62 • direction@viaduq67.org

LA FRATERNITÉ

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Article premier
Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 14
1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

Article 25 Droits des personnes âgées
L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes âgées à mener une vie digne et indépendante et à participer à la vie sociale et culturelle.

Article 26 Intégration des personnes handicapées
L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

Fraterniser au-delà des différences

Selon le philosophe Paul Thibaud «Autant la liberté et l'égalité peuvent être perçues comme des droits, autant la fraternité est une obligation de chacun vis-à-vis d'autrui. C'est donc un mot d'ordre moral». C'est peut-être la raison pour laquelle on trouve moins de textes relatifs à la fraternité.
C'est donc en s'appuyant sur des actions de sensibilisation comme celles menées dans le cadre du Mois de l'Autre que la notion de fraternité peut prendre du sens.

- Regards portés sur les migrants et les primo-arrivants
- Fraternité intergénérationnelle : mon père et moi, mon grand-père et moi : le regard que je porte sur les générations qui me précèdent, ce que je leur apporte, ce qu'elles m'apportent. Qu'est-ce que je garde ? qu'est ce que je change ?
- Handicap et exclusion : comment vivre ensemble dans la différence ?

S'engager et être solidaires

On dit et on entend que les jeunes n'ont plus envie d'agir, de se lier, de prendre parti…Qu'il soit militant ou bénévole, que l'on parle de volontariat, l'engagement permet de se construire, de donner un sens à son action, au service des autres. Alors, l'engagement et la solidarité sont-ils en crise ?
Qu'en pensent les jeunes ?

- Engagement, volontariat, service civil… : participer, s'engager, quel sens cela a t-il ?
- Pauvreté et exclusion sociale : est-ce que je la vois ? est-ce que je me sens solidaire ? Comment aider ?

32 L'AUTRE À TRAVERS L'ÉCRITURE ET LA COMPOSITION

[animation proposée]

Weepers Circus est un groupe de rock strasbourgeois composé de 5 personnes. Il a réalisé 9 albums et s'est produit plus de 800 fois sur les scènes de France et d'Europe. Il tourne actuellement 2 spectacles à travers la France. Le Weepers Circus propose un atelier d'écriture qui se déroule ainsi :

- présentation du groupe : vie du musicien, enregistrement, tournée,…
- comment écrit-on un morceau ?
- exercices pratiques pour «débloquer» l'écriture : écriture automatique, cadavres exquis…
- chaque élève écrit un texte sur cet «autre» qui est à la fois si proche et si différent.

Variante : Weepers Circus peut proposer une séquence davantage axée sur l'image. A partir de musiques fournies par le groupe ou déjà existantes et les textes proposés, les élèves sont amenés à travailler le chant (rap, slam, etc...) mais aussi l'interprétation, l'expression et l'impulsion musicale avec le soutien des intervenants. Les créations seront filmées et mis en scène dans un petit clip, en rapport avec les sujets abordés dans les chansons. Les clips seront montés par nos soins et compilés dans un DVD ou sur des fichiers remis aux référents de chaque lycée.

[objectifs]

- Débloquer l'écriture, poser sur le papier le ressenti de chacun.
- Travailler la musicalité et le rythme du texte.
- Exprimer l'autre à travers soi.

[durée, coût et conditions générales

- Durée de l'intervention : 3 heures
- L'atelier est animé par 2 musiciens
- Le coût est de 450 euros + les frais de transport (un musicien vient de Strasbourg, l'autre de Nancy). Pour un atelier plus long, le tarif est de 55 euros par musicien et par heure
- 20 jeunes maximum

Les date d'interventions dépendront du calendrier des concerts du groupe

[contact]

WEEPERS CIRCUS
Stéphanie Pagnacco, chargée d'administration • 06 59 50 00 87 • weeperscircus.asso@gmail.com

33 THÉÂTRE PAR TOUS, THÉÂTRE FORUM POUR TOUS : OUVRIR DES ESPACES D'EFFERVESCENCE SOCIALE À PARTIR DE L'ESPACE SCÉNIQUE

[animation proposée]

Travail de théâtralisation, de mise en scène et de débats, autour de situations conflictuelles, visant à :

- faire l'apprentissage du vivre ensemble
- tenter de modifier des changements comportementaux
- savoir négocier ses conflits.

L'atelier permettra d'apprendre à lire des tranches de vies qui apparaissent inacceptables et à tenter d'en modifier le cours avec des apports d'alternatives et de corpus théoriques. Déroulement de cette action théâtrale :

- constitution de l'audience
- mise en micro groupes
- élaboration de situations
- apports de connaissances,
- temps bilan autour de ce que j'ai compris, ce que je savais et ce sur quoi je m'interroge encore.

[objectifs]

- Former des esprits critiques
- Organiser des tempêtes de cerveaux (brainstorming)
- Travail autour de l'écoute et de l'argumentation
- Former des «répliquants»

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 3 heures maximum, assurée par un comédien intervenant.
- Le coût de l'intervention est de 350 € pour une intervention avec un groupe classe.

[contact]

ARC EN CIEL THÉÂTRE
François Laflahi • 03 88 23 20 09 / 06 09 74 91 39 • theatre.forum@orange.fr

34 LE THÉÂTRE FORUM : POUR FAIRE AVANCER LES DROITS

[animation proposée]

L'action permet à des lycéens et apprentis de s'entraîner durant une journée à faire vivre les droits au quotidien. Ils s'exercent à agir sur des situations où les droits humains sont en déficit : indifférence, mépris, rejet, exclusion, xénophobie, toute forme d'exclusion en lieu et place de la fraternité. La mise en œuvre se fait par des jeux et exercices des improvisations, du théâtre-forum. En fin de journée, le groupe présente à d'autres jeunes les scènes produites afin de continuer avec d'autres à enrichir le débat.

[objectifs]

- Développer confiance en soi et confiance en l'autre
- Prendre conscience de la diversité des représentations du monde et s'ouvrir à la pluralité des points de vue
- S'entraîner à mettre en œuvre les droits au quotidien
- Développer de l'intelligence collective pour mieux vivre ensemble de manière apaisée et respectueuse de chacun.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : une journée (6 heures)
- Nombre de jeunes par intervention : 15 jeunes
- Public au moment de la présentation de l'atelier : 30 à 40
- Nombre d'intervenants : 3
- Coût total frais de déplacement compris : 700 €. Les établissements prendront en charge les frais de déjeuner des 3 intervenants (cantine scolaire).
- Disponibilités de l'association : de février à fin mars

[contact]

LE THÉÂTRE DU POTIMARRON
Jacqueline MARTIN/Jean-Michel SICARD
03 88 33 73 01 • 06 67 79 43 66
www.theatrepotimarron.com
• contact@theatrepotimarron.com

35 JEUNE ÉTRANGER : QUI ES TU ?

[animation proposée]

Nous vivons dans un monde interculturel qui facilite les voyages et les échanges et pourtant, le dialogue n'est pas toujours au rendez-vous. Certains médias, et parfois aussi la famille et les amis contribuent à stigmatiser les étrangers et à renforcer la peur de l'autre.

L'animation permet de susciter la curiosité de l'autre, du jeune étranger, grâce à la notion de récit de vie, à partir de 2 supports de travail : la bande dessinée « Droit d'asile », d'Etienne Gendrin, (2011) et le film documentaire « L'énergie de l'espoir » de Jean-Marie Fawer (2008). Ces deux documents sont le fruit d'entretiens avec des adolescents étrangers, qui s'ouvrent sur leurs histoires : le voyage depuis l'Angola, la Russie, la Guinée jusqu'à Strasbourg, puis l'accueil et la tentative de reconstruction de soi en France.

Elèves et apprentis seront ensuite invités à imaginer le récit de vie d'un jeune étranger arrivant à Strasbourg, à l'aide d'un support sous forme de silhouette grandeur nature.

Ce travail et un dernier extrait de film aboutiront à un échange/ débat sur la situation de ces jeunes en France.

[objectifs]

- Reconnaître les préjugés, notamment envers les étrangers, réussir à les déconstruire afin d'envisager les relations sociales de manière fraternelle et apaisée

[durée, coût et conditions générales]

- Durée : 2h en demi-classe (18 élèves maximum)/ rencontre au préalable avec l'équipe enseignante
- Coût : 150 € (+ frais de déplacement pour les établissements hors CUS : 0,35 euros/kilomètre)

[contact]

LA CIMADE
Elodie MARTIN • elodie.martin@lacimade.org • 06 64 65 90 97
Pierre GREIB • 06 31 40 64 64

36 THÉÂTRE CONTÉ : QUI ÉTAIT TON GRAND-PÈRE ?

[animation proposée]

Derrière chaque personne âgée, se cache une histoire, un parcours, un métier... A partir de recherches que les élèves auront réalisé auprès de personnes âgées de leur entourage, ils mettront en scène des one man show pour raconter leurs histoires.

[objectifs]

- Renforcer les liens existant entre les jeunes et les personnes âgées de leur entourage
- En apprendre d'avantage sur leur histoire familiale
- Prendre conscience que l'histoire des livres a été réellement vécue
- Apprendre à mettre en scène et à raconter une histoire en lui donnant du suspens

[durée, coût et conditions générales]

Projet à travailler en partenariat avec des enseignants de français et d'histoire. Les textes support du projet pourront être rédigés par les élèves en amont de l'atelier, puis retravaillés avec l'intervenant pour être adapté à une mise en scène.

- 15 jeunes par atelier
- 10h d'atelier par projet
- Un intervenant : Emmanuel TINA ASSENG Conteur et comédien
- Coût : 650€ (frais de déplacements compris)
- Entre le 14 janvier et le 29 Mars

Une représentation finale pourra être programmée

[contact]

MVET'ART
Isabelle MALLET, administratrice • 06 28 56 19 70 • mvetart@yahoo.fr

37 ANIMATION TERRAIN ET DÉBAT : FOOTBALL ET HANDICAP

[animation proposée]

Cette action se déroulera en plusieurs étapes :
Etape 1 : pratique par les élèves de jeux de coopération et de circuits avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex: interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés…). Initiations aux techniques de guidage en situation de cécité, ouverture sur l'aspect coopératif et prise de conscience du handicap.
Etape 2 : pratique de jeux, circuits et exercices avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex: interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés…) avec un ballon spécifique au cécifoot. La démarche pédagogique vise, au travers de l'activité football, à amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées, d'augmenter la solidarité au sein du groupe, de développer sa capacité d'écoute et la confiance envers son partenaire.
Etape 3 : Débat sur les difficultés rencontrées lors de l'étape 2 et sur les moyens à mettre en oeuvre pour rendre ce sport accessible aux personnes atteintes de toutes sortes de handicaps.

[objectifs]

- Faire prendre conscience aux élèves des difficultés qu'éprouvent les personnes handicapées dans la vie quotidienne et plus particulièrement dans la pratique du football.
- Amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées.
- Augmenter la solidarité au sein du groupe.
- Amener les élèves à porter un regard différent sur les personnes handicapées.

[durée, coût et conditions générales]

- Coût : 500 € quelque soit le lieu (frais de déplacement inclus)
- Durée : 2h
- Déplacement de 2 intervenants
- Intervention réalisée pour une classe de 40 élèves au maximum.

La Ligue d'Alsace de Football dispose d'un large panel de disponibilités. Nous ne souhaitons pas nous limiter à un nombre d'interventions.

[contact]

LIGUE D'ALSACE DE FOOTBALL ASSOCIATION
Ilan BLINDERMANN, directeur de la LAFA • direction@lafa.fff.fr

38 REPORTERS EN VOYAGE : PARTIR A LA RENCONTRE DE L'AUTRE

[animation proposée]

Premier temps : conférence-reportage «A l'est de l'Europe» avec la découverte d'une Europe plurielle via 10 000 km de reportage, à travers 21 pays, d'une Europe en proie aux nationalismes et aux récits collectifs bellicistes et d'une confrontation au réel en s'en emparant (rencontrer des migrants de l'Est sur la place Maïdan, parler avec les membres du théâtre clandestin à Minsk, écouter les récits des réfugiés syriens arrivés en Bulgarie, assister à une pièce dans un bidonville, découvrir la Transnistrie).
Deuxième temps : débat autour de la signification du reportage, ses différentes composantes, les éléments qui le différencient de genres proches tels que le documentaire,...
Troisième temps : atelier d'écriture autour du voyage en petits groupes d'écriture, avec, dans chaque groupe, un jeune qui a déjà séjourné à l'étranger (écriture, assistée par les intervenants, par chaque groupe d'un court texte relatant une expérience de voyage et une expérience de rencontre et synthèse des différentes expériences, en mettant l'accent sur l'apport du voyage, sur l'enrichissement personnel et l'ouverture d'esprit qu'il apporte).

[objectifs]

Amener les jeunes à réfléchir :

- sur le genre du reportage et son rôle dans le rapport à l'autre : notions de rencontre, d'ouverture, de tolérance, de découverte de l'altérité, de confrontation à l'étrangeté, de transformation de l'autre en quelqu'un de connu
- sur l'importance des éléments constitutifs du reportage : la photographie, le texte, le style, l'objectivité, la subjectivité et le point de vue
- sur la portée du voyage : appréhension de l'altérité, réduction voire disparition de l'étrangeté, connaissance de l'autre, acceptation des différences
- à la richesse portée par le voyage : dimension d'étonnement face à la différence, découverte de la culture de l'autre et de ses coutumes, disparition de la peur de l'autre.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 4 h (1 h pour le 1er temps, 1h30 pour les 2e et 3e temps)
- Coût : 500 euros
- Défraiement kilométrique (en sus) : forfait de 0,54€ par kilomètre aller-retour depuis Strasbourg
- Matériel nécessaire : vidéoprojecteur et écran

Nombre de participants : au maximum une classe d'une trentaine d'élèves

[contact]

RODÉO D'ÂME
3, place Henri Dunant • 67000 Strasbourg
Tél. : 06 65 55 75 30 • claire.audhuy@gmail.com

39 « PARLONS DU VIVRE ENSEMBLE » : CHACUN DOIT POUVOIR EXPRIMER SON POINT DE VUE ET ÊTRE ENTENDU

[animation proposée]

L'action s'appuie sur les méthodes de la recherche en pratiques philosophiques. Son cheminement sera le suivant :

- partir d'un questionnement collectif, autour d'un des thèmes retenus dans la feuille de route : qu'est-ce que la liberté ? Quelle relation homme / femme ? Cherche-ton à être semblable, ou différent ? S'engager dans la vie, qu'est-ce que ça veut dire, pour vous ? A quel moment peut-on se sentir discriminé ?
- permettre l'expression des ressentis, en utilisant des techniques de prise de parole contrôlées
- apprendre à transformer ses ressentis en questions ouvertes (problématisation)
- confronter des opinions différentes et favoriser l'interrogation personnelle (interroger ses certitudes)
- analyser la pertinence de sa réflexion (apprendre à argumenter)
- produire des idées mises en valeur.

La richesse des échanges tient à la liberté de parole, régulée par l'écoute et les expressions des autres. C'est un lieu où on peut parler sincèrement, et être sûr de pouvoir être écouté, au sein d'une véritable « Communauté de recherche philosophique » sans avoir à étudier les grands textes d'auteurs. On s'appuiera sur le vécu de chacun.

[objectifs]

- se construire des compétences nécessaires à l'exercice de sa citoyenneté : savoir prendre la parole et dire ce qu'on pense, savoir écouter l'autre et prendre en compte ce qu'il dit, défendre son point de vue tout en restant à l'écoute de l'autre, argumenter son point de vue…
- s'entraîner à penser par soi-même en se dotant des outils fondamentaux de la réflexion.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures
- Coût de l'intervention : 175 € frais de déplacements compris.

Pour l'efficacité de la réflexion, une intervention se répartit sur deux séances de deux heures, ce qui fait un coût de 350 € pour un cycle d'intervention.

[contact]

UNION RÉGIONALE DES FRANCAS D'ALSACE
280 route de Schirmeck • 67200 Strasbourg • 03 69 22 91 91
Claude ESCOT, Claude.escot@francas-alsace.eu • contact@francas-alsace.eu

40 RENCONTRE AUTOUR DE CE QUI SÉPARE... LES POINTS DE VUE DISCRIMINANTS

[animation proposée]

L'animation développe un cadre de travail qui permette aux élèves par groupes de 2 ou 4 de s'exprimer concernant des aprioris discriminants existant en classe. Il s'agira d'instaurer un dialogue dans un cadre sécurisé où les désaccords vont s'exprimer de façon positive dans une confrontation à l'autre.

Concrètement, les élèves seront invités à se positionner face à un argument clivant la classe (par exemple, dans une classe le point de clivage était «l'homosexualité c'est contre nature», ou encore «les filles ne peuvent pas être électriciennes», ou «les arabes sont fainéants, on leur donne tout».

Les élèves seront amenés à se positionner dans l'espace comme «plutôt d'accord/plutôt pas d'accord». Les groupes seront constitués de sorte à réunir des élèves en éloignés dans leur positionnement.
Ils disposeront d'un temps en tête à tête pour réaliser l'exercice, puis un temps de restitution collective sera organisé autour de ce que l'échange a provoqué en eux, ce qu'il a changé.

[objectifs]

- se parler, alors que le dialogue est habituellement difficile, violent voire inexistant.
- s'écouter, et par là, bouger son propre rapport à l'apriori discuté,
- se questionner par rapport à des élèves qui ne pensent pas, qui ne sont pas comme soi.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures
- 300 euros TTC, déplacement compris.

Une rencontre ou à minima un échange téléphonique est nécessaire en amont de l'intervention afin de comprendre les clivages existants dans la classe et de travailler avec l'enseignant l'angle d'approche qui sera à privilégier par l'intervenante.

[contact]

ALDA
23 rue Lambert • 68100 Mulhouse
Jacqueline GIRARDAT, Directrice ALDA • 03 89 59 50 99
jacqueline.girardat@association-alda.org

41 RENCONTRE-DÉBAT : AVOIR 16 ANS ET AVOIR UN HANDICAP INVISIBLE : DYSPHASIE / DYSLEXIE / DYSPRAXIE

[animation proposée]

L'animation débutera par la projection d'un film d'une durée de 15 minutes, qui traite de la problématique d'adolescents dys. Elle est suivie de mises en situations ludiques et interactives, d'un débat, puis d'un recueil de propositions d'attitudes positives pouvant améliorer la situation des jeunes dys.

La démarche pédagogique est concrète et permet de saisir ce qu'est un handicap invisible et abstrait. Un vécu personnel marque bien plus et reste plus longtemps en mémoire qu'un discours.

Les lycéens et apprentis sont sensibilisés à des valeurs comme la tolérance vis-à-vis de la différence, se mettre à la place de l'autre, avoir de l'empathie.

[objectifs]

- Sensibiliser et informer les lycéens à la problématique des dys, handicap invisible
- Contribuer à la tolérance vis à vis d'un handicap invisible et vis à vis des différences en milieu scolaire et en dehors.
- Prévenir les situations d'exclusion, informer les jeunes adultes de l'existence des troubles dys et de l'importance d'une prise en charge précoce.
- Souligner l'importance d'un engagement associatif bénévole, solidaire et respectueux .

[durée, coût et conditions générales]

- 2h avec une classe de 25 à 30 jeunes ;
- Nombre d'intervenants : 2
- Coût horaire : 75 euros
- Coût total : 150 euros, tout frais de déplacement compris, quelque soit le lieu d'intervention.

[contact]

AVENIR DYSPHASIE ALSACE, APEDA (DYSLEXIE) ALSACE, DFD ALSACE (DYSPRAXIE) :
Josiane ANSTOTZ, coordinatrice MDL pour AADA, APEDA et DFD
03 88 50 39 09 • mdldys@orange.fr

42 RENCONTRE, THÉÂTRE, ÉCRITURE ET MUSIQUE : DES MOTS SUR LES MAUX

[animation proposée]

Aelle, chanteuse, auteur-compositeur mais aussi comédienne et metteur en scène (Compagnie L'Indocile) pratique la scène et la création artistique (plus de 200 dates en 5 ans). Notre atelier se découpe ainsi ;

- Temps de rencontre sur le métier (chanteur et comédien) et la nécessité de «dire» ou «mettre en alerte» grâce aux arts (en l'occurrence, le chant, l'écriture et le théâtre).
- A partir d'une chanson de l'artiste, et de chansons qu'écoutent les jeunes, table ronde sur l'écriture (de l'inspiration à la réalisation) et les thématiques de la violence et de l'altérité. Contre soi, contre les autres.
- Exercices de théâtre et d'écriture pour débloquer paroles et inspiration
- Réalisation de textes par les élèves et lecture possible au reste du groupe.

Travail en amont avec les équipes pédagogiques (mise à disposition de sites, morceaux de musique et liens). Les enseignants demanderont aux élèves ou apprentis de choisir une chanson qu'ils aiment et qui traite des thématiques de la violence et de l'altérité.

[objectifs]

- Réfléchir et sensibiliser sur les notions de violence et d'altérité
- Libérer l'écriture
- Provoquer la réflexion et faire surgir la parole par le biais d'exercices appropriés
- Permettre au public jeune d'exprimer leur point de vue grâce aux exercices, aux témoignages, à l'écriture.

[durée, coût et conditions générales]

- 3h avec les élèves :
- Nb de jeunes ; 20 jeunes de préférence pour la qualité du travail.
- une comédienne-chanteuse-metteur en scène et enseignante de théâtre, 1 à 2 musiciens
- Cout global 550 Euros + frais de déplacement 0.30 du km pour les établissements situés hors agglomération mulhousienne et Communauté de Communes de Guebwiller

[contact]

COMPAGNIE L'INDOCILE
Anne-Laure HAGENMULLER • 06 84 79 66 50 • annelaure.hag@orange.fr
compagnielindocile@orange.fr

43 ENVIE D'AIDER, ENVIE DE PARTIR POUR ÊTRE SOLIDAIRE. COMMENT S'ENGAGER AUJOURD'HUI, ICI ET DANS D'AUTRES PAYS DU MONDE ?

[animation proposée]

A partir d'une description de l'éventail des possibilités d'engagement pour les jeunes (volontariat, bénévolat, service civique...), l'intervenant mettra les élèves et apprentis en mouvement pour questionner ces différents dispositifs. Pour faciliter la prise de parole, une pédagogie active et des techniques participatives seront utilisées.

Quels sont les motivations qui poussent à s'engager ? Quel type d'action je veux soutenir ? Quelles approches privilégient les projets de développement ? Comment puis-je être acteur de ces projets ? Les jeunes s'exprimeront, réfléchiront à la question de la solidarité et bénéficieront de l'expérience de volontariat et de solidarité internationale qui existe au sein du Cefode.

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes à la solidarité, locale et internationale.
- Comprendre les enjeux d'une action dans le domaine du développement.
- Développer un regard critique vis-à-vis des projets de solidarité.
- Donner des pistes d'action pour mettre en œuvre une expression solidaire dans le cadre de projets de développement au Nord et au Sud au regard des droits fondamentaux.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h
- Coût : 200 € + frais de déplacement (0,35 euros/km depuis Strasbourg)
- Nombre d'intervenants : 1
- Nombre maximal de jeunes : 35
- Nombre maximal d'interventions : 15

Préparation en amont avec l'équipe enseignante pour l'adaptation du contenu de l'animation (1h). Possibilité de prolongement : appui à l'équipe pédagogique pour le montage d'un projet de solidarité internationale plus approfondi.

[contact]

CEFODE – COOPÉRATION ET FORMATION AU DÉVELOPPEMENT
Françoise MATERNE, déléguée Générale CEFODE • 03 88 45 59 90 • cefode@cefode.org

44 HANDISPORT : UN ATOUT POUR RÉUSSIR

[animation proposée]

Les Jeux Paralympiques de Londres ont montré qu'il n'existe pas de différences dans l'exploit. Le Comité souhaite, dans le prolongement de cette année paralympique, sensibiliser les élèves à la différence due à un handicap, mais aussi leur montrer qu'ils doivent croire en leurs possibilités :

- Donner une notion de dépassement de soi, d'éducation par le sport, de respect des différences par des interventions accompagnées par une projection sur les Jeux Paralympiques.
- Pratiquer un sport en situation de handicap (torball, sarbacane, carabine laser, basket, tennis en fauteuil selon les locaux) pour sensibiliser les jeunes au respect des différences.
- Ecouter le témoignage d'athlètes sur le thème «Que vous a apporté le sport dans la vie quotidienne» et échanger avec eux.

[objectifs]

- Inviter les jeunes à mieux comprendre et accepter l'autre et ses différences par le biais du sport et des règles qu'il véhicule. A partir de la loi de février 2005, comprendre les évolutions des mentalités et accepter de partager des moments de plaisir avec des personnes différentes
- Montrer que le handicap n'est pas une fatalité mais peut être un moteur dans le choix de sa vie.

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h - 15 mn de vidéos sportives, 45 minutes de présentation, d'exposé et de libre échange et 1h d'activités sportives adaptées.
- 500€ par séance avec activités sportives ou 400€ sans activités sportives.
- 2 interventions maximum par semaine dans les établissements.

Possibilité de déplacements sur un lieu d'entraînement avec des échanges et du partage de pratique. (selon les possibilités des clubs et les moyens du lycée), hors temps scolaire. Pour ce type de séance, réalisées dans le cadre d'entraînements sportifs, la vidéo ne sera pas diffusée et un temps plus important sera consacré à la pratique.

[contact]

COMITÉ RÉGIONAL HANDISPORT ALSACE (CRHA)
Béatrice HESS • 06 58 28 67 89 • b.hess@handisport.org
alsace@handisport.org

45 ORGANISER UNE COLLECTE DE PRODUITS ALIMENTAIRES AU PROFIT DE LA BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

[animation proposée]

L'objectif est de proposer une action concrète de solidarité au service des autres, en particulier des personnes victimes de la pauvreté et de l'exclusion sociale. L'action se déroule sur plusieurs semaines et bénéficie du soutien de la Banque Alimentaire, qui accompagne et conseille les élèves dans les différentes étapes du parcours, jusqu'au bilan final. A l'issue de l'opération, un débat ou une réflexion peut être organisé pour souligner les enseignements que les élèves, acteurs de l'opération, ont retiré de cette expérience.

[objectifs]

- S'organiser et mener une action réelle de solidarité au service des autres
- Connaître l'environnement social de la région, prendre conscience de l'état de la pauvreté et de l'exclusion dans un environnement proche
- Organiser une action collective : mieux connaître les autres élèves de la classe et travailler en complémentarité
- Donner un sens à son action
- Réfléchir à la notion de bénévolat, son utilité, son opportunité, son sens

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : plusieurs semaines sont nécessaires pour mener à bien le projet, par exemple de janvier à mars ou avril.
- Nous invitons les équipes pédagogiques intéressées à nous contacter le plus tôt possible pour pouvoir organiser l'action dans les meilleures conditions.
- Lieu d'intervention : le Haut-Rhin
- Nombre maximal de participants : une ou plusieurs classes, des groupes de volontaires, le CVL… tout groupe d'élèves motivés
- Intervenants de la BA : en fonction des besoins.
- Coût : intervention gratuite dans les établissements mais prise en charge par l'établissement des déplacements des intervenants et des frais d'utilisation des camions si les denrées collectées ne sont pas apportées par les classes à la banque alimentaire. Coût en fonction du kilométrage réalisé, sur la base de 0,90 €/Km.
- Les bénévoles de la Banque Alimentaire sont à la disposition des équipes pédagogiques pour les rencontrer en amont et tout au long de l'action.

[contact]

BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN
Jean-Michel HIOU • 03 89 42 77 77 • jmhiou@orange.fr

46 DES PERSONNES SUBISSENT LA VIOLENCE DE LA MISÈRE : COMMENT JE ME SENS CONCERNÉ PAR CETTE SITUATION ? QUELS SONT MES MOYENS D'ACTION ?

[animation proposée]

Forme de l'action : animation interactive autour de la question de la misère, de la violence et de la solidarité, sous forme de débat avec la classe.

- Etape 1 : Interpellation des jeunes : «la misère, c'est quoi pour moi ?» : temps de réflexion puis mise en commun et structuration des réponses par rapport à différents concepts (pauvreté matérielle, isolement et exclusion, droits fondamentaux…)
- Etape 2 : Regards croisés à partir de témoignages de jeunes (extraits vidéo) - échanges avec la classe, apport de témoignages ou d'expériences des lycéens et apprentis - questionnement sur le lien «misère-violence»
- Etape 3 : «Comment puis-je agir ?». Pistes de réflexion et échanges à partir de l'expérience d'engagement d'un groupe de jeunes (extrait vidéo).

[objectifs]

- Sensibiliser les jeunes à la problématique de la grande pauvreté et de l'exclusion
- Leur permettre d'élargir leurs connaissances par rapport aux questions de pauvreté et d'exclusion
- Les faire réfléchir sur leur propre capacité d'action et d'engagement solidaire

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 h
- Coût : 100 € par séquence d'intervention + frais de déplacements (0,50 € par km)
- Nombre de participants : classe entière - si possible pas au-delà de 30
- Nombre intervenants mobilisés : deux intervenants par classe

Il sera proposé aux équipes éducatives un dossier complet, afin qu'ils puissent introduire le sujet auprès des élèves, dans le cadre des cours d'ECJS ou d'économie par exemple.

[contact]

ATD QUART MONDE
Pascale BUDIN, déléguée régionale Alsace • 03 89 23 91 96 • alsace@atd-quartmonde.org

47 SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET ACTION LOCALE : L'ÉMISSION DE RADIO

[animation proposée]

Le projet consiste à réaliser une émission radio sur un projet de solidarité internationale qui soit en lien avec l'Alsace. L'animation place les jeunes en situation de «reporters en herbe», comme dans une vraie rédaction. Ils constituent des comités de rédaction, choisissent les «angles» sous lesquels le sujet sera traité, rédigent les interventions «parlées», trouvent les invités à interviewer, les micro trottoirs à faire…
Pédagogiquement, sortir du cours magistral sur ce sujet permet aux jeunes d'être plus réceptifs aux différentes réalités des échanges internationaux et notamment de ce qu'il existe localement comme initiatives pour construire un monde plus juste.

[objectifs]

- Réaliser collectivement une émission radio d'informations, en considérant la classe comme la rédaction d'un journal
- Découvrir la pluralité des médias et comprendre les règles et mécanismes qui les régissent
- Découvrir les métiers du journalisme, son fonctionnement et son langage
- Explorer le monde de la solidarité internationale

[durée, coût et conditions générales]

Préparation et échanges avec la communauté éducative avant l'intervention indispensable.

- Durée de l'intervention : 6h, soit une journée complète, matin & après-midi.
- Nombre d'intervenants : 2 au minimum.
- Nombre maximal de jeunes : 30
- Coût : 600€, frais de déplacement en sus : 0,50€ par km aller/retour depuis Mulhouse.

Sont compris dans ce montant : équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, fourniture de matériel pédagogique. La mise à disposition du CDI, d'une salle informatique, d'une connexion à internet (wifi si possible) est souhaitable.

[contact]

ASSOCIATION OLD SCHOOL
Vanessa VIERA, responsable des ateliers pédagogiques • 03 89 33 11 11 • ateliers@old-school.fr

48 LA PLANÈTE, TERRE DE DIVERSITÉ ET D'INÉGALITÉ

[animation proposée]

A travers des animations ludiques (quiz, jeu de la baguette), les jeunes seront invités à répartir la population mondiale selon des critères de base (sexe, religions, langues…) puis des critères de richesse et de bien-être (accès à l'eau, malnutrition, accès à internet…).
Durant la deuxième partie, un jeu de rôle proposera aux jeunes d'incarner un habitant d'une planète imaginaire (mais pas si lointaines de la nôtre) et d'évoluer en fonction des critères de son personnage et d'évènements (accès à l'école, à la santé, crise ou croissance économique, discriminations…) vers une vie meilleure ou plus difficile.
A partir de ces expériences s'en suivra un débat sur les mécanismes d'exclusions, les populations les plus touchées et sur nos moyens d'agir contre ces inégalités à notre petite échelle.

[objectifs]

- Amener les jeunes à mieux cerner la réalité des inégalités aussi bien dans leur société qu'à l'échelon planétaire en vivant des situations qui simulent certains aspects de la réalité.
- Déconstruire les à-prioris et les représentations
- Comprendre les mécanismes et les causes d'exclusion et de paupérisation.
- Débattre des inégalités et réfléchir à des solutions et des moyens d'agir pour les réduire
- Faire changer les comportements et les habitudes pour un monde plus juste

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2h assurée par 1 ou 2 animateurs pour un groupe pouvant aller jusqu'à 35 élèves.
- Coût de 190 € (frais de déplacement inclus)
- 15 interventions maximum

Une rencontre préalable est souhaitée avec les enseignants afin de partager sur les passerelles possibles avec le programme scolaire

[contact]

CCFD TERRE SOLIDAIRE
Damien GELDREICH, animateur/formateur • 06 99 93 36 39 • 09 83 77 29 83 • d.geldreich@ccfd-terresolidaire.org

49 LES JEUX COOPÉRATIFS COMME OUTILS POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE : LES LIMITES DE L'INDIVIDUALISME, LA FORCE DU GROUPE

[animation proposée]

A travers une série de jeux « coopératifs », l'animation créera un débat sur la notion d'entraide, de solidarité et de coopération.

Les jeux coopératifs permettent à des groupes d'expérimenter des situations ludiques qui mettent en perspective les dynamiques de groupe. C'est un excellent support pour ensuite réinvestir le vécu des participants dans un débat.

La séance se déroulera en 3 parties :
- une introduction ludique : jeux de connaissances (jeux permettant de découvrir l'autre, ses goûts,...)
- une série de jeux qui nécessitent la cohésion collective.
- un débat sur l'entraide, la solidarité et le travail en équipe.

[objectifs]

- Expérimenter la coopération à travers des jeux
- Permettre aux participants une prise de conscience sur la force de la coopération
- Mettre en valeur les limites de l'individualisme

[durée, coût et conditions générales]

- Durée de l'intervention : 2 heures assurées par un ou deux animateurs - Possibilité d'intervention sur 4 heures avec une succession de 2 groupes.
- Coût : 150 € / heure, soit 300 € pour les 2 heures.
- Nombre de participants : 20-35 jeunes

Nécessité d'un local permettant de se déplacer (type grande salle vide, sans table).
L'Association se propose de rencontrer les équipes enseignantes en amont pour préparer l'intervention.

[contact]

CPCV EST
11 rue Gutenberg • 68000 COLMAR
Claire KAUFFMANN, formatrice BAFA 68 • 03 89 24 49 96 • contact@campus-colmar.com

50 EDUCOMEDIA ! SCIENCE EN CONSCIENCE !

[animation proposée]

Télé, radio, journaux et magazines et bien sûr internet ! Très présents dans notre vie, les médias ont une forte influence sur notre représentation du monde. Des médias de masse à la masse des médias, la problématique n'est plus de trouver l'information mais de la trier, la certifier, la critiquer...

Ce rapport nouveau à l'information est d'autant plus troublant que l'on devient nous-même sujet et porteur de l'information. Les réseaux sociaux brouillent ainsi les limitent entre vie publique et vie privée et mêle nos vies intimes à la danse des info/intox.

Pourvoir se distancier de ces médias pour les comprendre, les analyser et réfléchir à la relation que l'on entretient avec eux est central pour quiconque voudrait avancer vers plus d'autonomie. Les Petits Débrouillards proposent une pédagogie active et interactive où l'expérimentation et la participation sont mises en valeur ainsi que l'aspect ludique de l'apprentissage. Les supports sont donc variés : débats mouvants, brainstorming, sondage, ateliers pratiques et jeux de plateau.

[objectifs]

- mettre en avant la notion d'intention dans l'image
- questionner le lien image/information
- mettre en lumière la notion de point de vue
- révéler la part de subjectivité dans l'information
- questionner la fiabilité d'une information
- analyser les différentes sources d'information
- comprendre la porté des espaces publics/privés sur internet

[durée, coût et conditions générales]

- L'atelier dure 3h.
- Le coût à la demi-journée : 350€ avec 2 intervenants
- Jusqu'à 30 lycéens.

Des séances complémentaires peuvent être proposées pour approfondir un aspect de l'atelier.
Frais de déplacements : 0,35€/km à partir d'une de nos antennes (Mulhouse, Colmar, Strasbourg)

[contact]

LES PETITS DÉBROUILLARDS GRAND EST
12 Rue du Cygne • 67000 Strasbourg • 03 88 35 60 98
Claude MILLER • Président • alsace@lespetitsdebrouillards.org
Marie BERNADBEROY • Directrice Les Petits débrouillards Alsace

51 T'ES QUI ? J' SUIS QUI ? ICI !

[animation proposée]

Le conte sera utilisé comme support pour son accessibilité. Venu de la tradition orale, il véhicule une culture populaire. Il possède un aspect intemporel.
Des d'extraits de textes seront lus par un ou une artiste de la compagnie comme par exemple des extraits de «Les Identités meurtrières» d'Amin Maalouf, «Madame Bâ» d'Erik Orsena, «Les bêtes noires ont bon dos» d'Alain Serres.
Ces textes permettront d'aborder la notion d'intertextualité :
Les échanges autour de ces textes présentés permettront de dégager «des reflexions , des questionnements» qui seront la strucure du conte contemporain.
Les jeunes pourront appréhender l'autre et la différence avec plus de curiosité et de tolérance grâce à des jeux de théâtre et trouver ce que l'on a de commun pour travailler en chœur et valoriser sa différence par des solos.

[objectifs]

- Créer un conte pour parler de la différence et de la nécessité de se connaître pour mieux connaître l'autre.

[durée, coût et conditions générales]

- Pour mener à bien le projet : 15 heures semble nécessaires. Soit 15 h à 50 euros TTC dont 5 h avec 2 Intervenants = Budget global de 1 000 euros TTC

Le nombre maximal de jeunes est de 35 pour chaque intervention
Les 3 dernières séances nécessitent la présence de deux artistes.

[contact]

COMPAGNIE 12 : 21
Maison des associations • 1a place des orphelins • 67 000 Strasbourg
compagnie12.21@gmail.com • Tel : 06 22 21 53 38
Fatou BA • Directrice artistique de la compagnie • Comédienne et conteuse
aureounette@yahoo.fr

52 « QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE PAR LÀ ? »

[animation proposée]

3 temps d'animations seront proposés : un temps pour apprendre (exposé interactif), un temps pour s'entrainer (Jeu d'expression) et un temps pour comprendre (Jeu de rôle). Les démarches pédagogiques suivies dans les jeux consistent à dire les choses autrement. Ces jeux permettent la traduction d'expressions du quotidien et ont pour but de diminuer la violence à travers des mots et intonations. Ces jeux permettent aussi de s'entrainer à exprimer les émotions les plus couramment ressenties au quotidien.
Comment réagir face aux mots violents ?
Cette dernière activité permet d'assimiler les formes de communication abordées que sont l'expression des émotions et la reformulation. Il permet également de s'entrainer à la posture de la médiation. Il s'agit d'une forme de théâtre forum basé sur des situations vécues.

[objectifs]

- expliquer aux élèves ce qu'est la violence verbale, la violence des mots
- s'entrainer à dire les choses autrement, en particulier les choses qui font mal
- proposer des pistes à suivre pour réagir aux paroles violentes

[durée, coût et conditions générales]

- Possibilité de réaliser une intervention auprès des lycées de 3h ou de 6h, celle de 6h étant à privilégier pour un approfondissement du travail engagé
- 110 euros de l'heure, 2 intervenants, frais de déplacement inclus
- Pour des groupes entre 20 et 30 élèves

Concernant l'accompagnement et la formation des équipes pédagogiques, selon les modalités choisies, la durée d'intervention peut durer de 1h30 à 6h, en séance de 1h30 ou de 3h. Il est également possible d'intervenir directement avec les jeunes sans passer par la formation des adultes même si nous la recommandons.

[contact]

CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'EDUCATION ACTIVE
Céline BLINDERMANN, chargée de mission pôle politiques et pratiques éducatives • 03 88 23 81 64 • celine.blindermann@cemea-alsace.fr

LES PROJETS AUTONOMES DES LYCEES EN 2015

Lycées et CFA peuvent choisir de ne pas s'appuyer sur les propositions des associations figurant dans le catalogue et de construire un projet autonome, réalisé et piloté en interne ou en lien avec une association.

Ces projets vous sont présentés dans ce catalogue, afin d'assurer une meilleure information sur l'ensemble des actions menées dans le cadre du Mois de l'Autre et de mettre en avant l'initiative et la créativité des équipes enseignantes.

LYCÉE AMÉLIE ZURCHER • WITTELSHEIM

MOI ET LES AUTRES, TOUS ÉLÈVES AU LYCÉE

Descriptif : Organisation d'une journée d'échange entre les filières professionnelles et les filières générales : les élèves de la voie professionnelle vivront une journée dans la peau des élèves de la voie générale et de la voie technologique. Ils auront cours dans les salles de la voie générale avec les professeurs de la voie générale et découvriront de nouvelles disciplines telles que la philosophie ou la gestion financière. De même, les élèves de la voie générale passeront une journée dans les locaux de la voie professionnelle avec les professeurs de la voie professionnelle et découvriront les disciplines spécifiques à cette voie : commerce, cuisine, stérilisation... Les élèves auront l'occasion de noter leur ressenti suite à cette journée d'échange, des photos seront prises et une expo sera organisée au CDI.

LYCÉES STOESSEL & DU REBBERG • MULHOUSE

«JE CRIE TON NOM LIBERTÉ»

Descriptif : Spectacle d'expressions chorégraphique et théâtrale sur le thème de la liberté de parole et du climat scolaire dans le contexte des relations filles/garçons. Une journée de rencontre et d'interventions, prévue au mois de mars 2015 entre les «filles du lycée du Rebberg» et les «garçons du Stoessel», puis 3 demi-journée de mise en œuvre sous forme d'ateliers, pour mener une action autour de la liberté de penser et d'expression et du renforcement du respect mutuel entre filles et garçons par des pratiques diversifiées (ateliers théâtre, danse…).

LYCEE PROFESSIONNEL ST-JEAN • COLMAR

«EN CHEMIN AVEC TOI… POUR NOUS ENRICHIR DE NOS DIFFÉRENCES»

Descriptif : A travers cette action, les élèves apprendont à vivre ensemble, à s'apprécier, créer des liens d'amitié et surtout communiquer d'une nouvelle façon avec les autres. Les lycéens pourront aussi s'ouvrir au handicap en offrant leur spectacle aux enfants et adolescents de l'IME St Joseph de Colmar.

LYCÉE FREPPEL • OBERNAI

RENCONTRE-DÉBAT AVEC UN RÉSISTANT DÉPORTÉ AU CAMP DE DACHAU

Objectifs : Cette rencontre-débat s'inscrit dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et Société. Il est proposé aux élèves une réflexion sur la notion d'engagement tant en Littérature qu'en Histoire avec un parcours chronologique : «d'un conflit mondial à l'autre». Pour donner du sens à cette réflexion, les enseignants souhaitent que les élèves puissent rencontrer des témoins-engagés survivants de la seconde guerre mondiale. Walter BASSAN vit près d'Annemasse et accepte de venir à Obernai pour y rencontrer des élèves et délivrer un message de tolérance en lien avec son parcours exceptionnel (résistant déporté à Dachau).

LYCÉE ADRIEN ZELLER • BOUXWILLER

«REGARDS DE MOI»

Descriptif : Travail photographique réalisé par des élèves de Seconde et de Première avec l'enseignante d'Arts Plastiques. Accompagnés par un photographe professionnel -Benoît de Carpentier- les élèves réaliseront des portraits et des autoportraits à partir de techniques photographiques répandues (téléphones portables, appareils photos bon marché). Les élèves sont amenés à explorer leur propre image en lien avec les autres et à interroger ce qui dans l'altérité contribue à faire évoluer sa propre identité.

«LES PAS SAGES»

Descriptif : Ce projet mêlant la musique, le théâtre, la danse et la vidéo aboutira à la réalisation d'un court-métrage par des lycéens et des adultes handicapés (travailleurs à l'ESAT d'Ingwiller). Lors de 4 rencontres dominicales, les élèves et les adultes handicapés travailleront ensemble sur la constitution d'un scénario, puis sur le tournage d'un court métrage, sur le thème de la rencontre, du passage, du chemin pour se rendre quelque part ou vers quelqu'un... Ces rencontres se tiendront : l'une au lycée, deux autres au foyer d'accueil des adultes handicapés, la troisième dans un autre lieu, par exemple le château de Lichtenberg. Une présentation publique du court-métrage est prévue, mêlant les lycéens, les adultes handicapés et leur entourage.

EREA HENRI EBEL • ILLKIRCH

COMME LES AUTRES, POUR LES AUTRES !

Descriptif : Très souvent stigmatisés pour leurs différences et leurs difficultés, les élèves de l'EREA ont décidé de se mettre en scène pour montrer aux enseignants, à leurs parents et au public qu'ils sont eux aussi capables de s'investir dans un travail de qualité, de faire preuve d'imagination, de s'investir dans un projet collectif pour les autres. Ce projet aboutira à la création d'un spectacle où les acrobaties, le jonglage et la magie seront enrichis et soutenus par les créations musicales. Ce spectacle, vitrine de la richesse des élèves, a aussi pour ambition d'être interprété dans autres écoles proches.

LYCÉE JEAN GEILER • STRASBOURG

L'AUTRE À TRAVERS LE REGARD D'ENFANTS

Descriptif : Les élèves effectueront des interviews de migrants (travailleurs immigrés (ADOMA), étudiants étranger (ERASMUS), demandeurs d'asile (CASAS)) pour aboutir à la réalisation d'un film documentaire par les lycéens à partir des témoignages (les causes de départ, les enjeux et difficultés du voyage et de l'accueil…). Ils présenteront le film à des enfants d'une école primaire. L'objectif étant de susciter l'expression des enfants par rapport au documentaire à travers une production personnelle : dessins, peinture, sculpture, poèmes, roman photo…. Une exposition sera réalisée à partir des productions des jeunes.

Région Alsace
1 place Adrien Zeller • BP 91006
67070 STRASBOURG Cedex
Tél. 03 88 15 67 06

Contact : Thierry Jambu
e-mail : thierry.jambu@region-alsace.eu

Rectorat de l'Académie de Strasbourg
6 rue de la Toussaint
67975 STRASBOURG Cedex 9
Tél. 03 88 15 35 36

Contact : Frédérick Ansart
e-mail : frederick.ansart@ac-strasbourg.fr

Crédits photos : Région Alsace/Mouvement Elik/ Jean-Luc STADLER • Novembre 2014